



ہ دیا کی کا اور کی کے اے کھے کے موا ووق نظر کس کے لیے ہے 4% شروع کا ایا کام کاچ پاھ کے درود العصاد as To the है है । न्यांत हैं के देश His. هم جوب خالق بر این و آن طَاقِفُهُ کی گرد (Parcel جس بے غیار صوف نہ ممکن میاں کی گرد IP'IF یدھ لیے این میں نے اباق وفا کھ ای طرح 1000 म रे हे हैं। सी के पर 10 ای طالق کی یاد ش کیا تیری آگھ رول بھی کہ لا نے جان بی ائن میں جگوگی بھی 10 ام رب ے کر جو دیں 10 علاقے کے در ہے رکیس العداد: بو کش فی الثور مصور و مظفر وکلین 1414 ای الله به سن عقید ک 4 لعت ٢: این خوبی قسمت کی رنگلیس MA Unite" ہے اعتقوان 0 :4=3 4 مل مال TH جان PI're لعت ٨: أمَّا اللَّهُ كَ عنايت بين عنوان تنا احر می چاغان FF'FF طیب ش او کے کاہ دیر کھی مگان نعت 9: 6 16 de 19 خطيب خوش بيال اس ro're پیار کی اقیم کا یے شابلے اچھا لعيده الا مدهب مجوب رب المنظم عن رقبط المحا لكا 12 74

شاعرنعت كا في وال أردو يحويرندت مسائل كن يعين مسائل كن يعين

> راجا رشد محمور مراعل ابنامه "نعت "لا بور

العد ١٢٠٠ مركار الله وي ع جى كى منان العد وقار MZYMY 181 24 - 19 1 18 24 8 27 الله ١٢٠٠ بده مسطق المثلث ك الوك المحم راحت MACA ای سے کو پیم کی چھم قدرت العت ٢٥: حبيب خالق طريقية ك عام ايواؤى ك الداؤل يل عام مونا ين ب ويا ين اور آفرت ين كى كا عالى مقام ووا 010. نعت ٢٧: ني تنظم کي سرت به چنا غافل! يک ب تاکل مرام جونا نظر میں رکھنا وی فصائل کی ہے تاکل مرام وی OF افت عاد مجد بی اللہ کو رہم اے دل کی ہے تاک مرام معا " کی بے فور محیم اے ول! کی ہے تاکل مرام ہوتا" لعت ١٨: قرار خشه والال كا موجب ب مصطفی مخافظ كا غلام مونا عزيزوا تسكين جال كا موجب بي مصطفى الأفراك غلام وونا DA. انعت ٢٩ - نصيب بو جائ ياد مرور خافظ كو تار ول يس اكر يرونا ى مُنْ الله كا الله كا يه فزاند كن يمى حالت ش ثم ند كونا 00 نعت جا: عجیب امراک بیر سجھو نہیں ہے کیا یہ سر الوکھا خدا نے اک شب جو اپی علوت میں اسے محبوب تن ایک MA نعت ١٣١ ستاتي بي جو يادي سرور كولين مُلَاقِمًا كي جه كو و أن كے شمر كے عن ديكيا بول خواب ايسے على 24 یں عوا تو رنگ ہی لال ہے DASA نعت الله المحل طرح سے او واقوندو رو نجات ورست حیات یو کد مدین ش دو ممات درست 4140 نعت ١٣٧: رقم جوں جس ہے کی مخافظ کی صفات مستحن بین ای مثالے کے مارے تکات سخس

سال يا گھ وَكِ فلا بِ الْجَا الْجَا لَا mm 自用用卡片脚分子方 علا المحابّ جال فار ويم الله كا الدكرة کی ہے کیے دائرہ کور کے ادراد ال کی اسحاب علیم المنظم کو رفعت کا شرف یوں کہ تھا حاصل اٹھی مرور ٹائٹا کی صحبت کا شرف ے اور کریں اللہ ہے ایا ابدا کے ارف کر لیا مامل آمی کے وہ سے قطرت نے شرف at € 5/21, '= at € 311 8 100 اس نے ہمایا ایا تعلق کی طاق کے ساتھ ست ١١: تفاعلو مجى حاب كے پہلو كے ماتھ ماتھ اللب حنور الله مجى قا زادد كا ماتھ ماتھ اور ذات می تھی ذات کے مظیم اللے کے باتھ باتھ د ۱۸: ادباب اکس و اللت و صدق و صفا کے سر خ یں ٹی ٹالل کے آگے ب اہل دلا کے بر کم نظر آتے نہیں ہیں لا فات عمل و ہوگ ین درود و نعت ی لیمن سفاعد عقل و بوش وسن کی مخالف ہے چانا ہے اقداد پودک ور پوری کے کردار پوری ج ١١٠ ١١ ١٠ ١١ عبر مير ميا 4 4 2 W S MB 3 JN الحت الله على مكر خوف فدا ب دو يبت ب اور اب ہے رہے احمل علی عے وہ بہت ب

使作

نعت ٣١ : ق غير رمول ياك مُنْ في الله الله دين ربتى کی انبان ہے اس مخض کو نفرت مہیں رہتی AL العت ١١٧٤ كبتا ب ول في الله كو ملل خوش آلديد AF نفت ۱۲۸ و جب ک می دینے کو کیا تھا مصائب پی برابر جالا تھا AFAF UKA. نعت ۲۹: ایک ې عل پر ایک と がい と 機 しょ ノ バ AYAA نعت٥٠: طيب سے پايا ايا مرت کا پيرېن یہنا بصارتوں نے بصیرے کا پیرین MANA نعت اه: کیمیلاؤ عنو کا ب تو رافت کی وسعتیں ویکھو ہے این حفور الله کی رحت کی وسعتیں 4-44 نعت ۱۵۲ مزا آے کا جب ہو کی ہر منظر قدم ہوی کروں کا مستنی اللہ کی میں ہر محتر قدم ہوی 41 نت ar کب عک او کافیا کس کے اسی بے بارک یج مومنوں کی عالمی بے جارگ 91

نعت ٢٥: ني الكل ك شر ين ياكن قرار كى الكويان وہی میں بیرے لیے افخار کی گریاں لعت ١٣٦ بغير نعت كولى بات محرم! مت وظیفہ "صل علی سیدی" کا کم مت کر 10 . نعت ١٤٤ راه الله الله الله الله الله الله الله صورت پر ایک اور ان ہے او کیا عجب نعت ١٨٨ خرج ال على أثال تم فلك لب سے وكر "حو" كرنا ویکن چی از سے معطی الکا کی انتگار کرنا AF'PF نعت ١٩٩ يو يات كيت تق كذار محى - ليس كوئي رمول پاک مخلطه کا سا صادق و ایس کوکی لعت ١٣٠ حققت آئی ہے آگے کار کے حق میں 北、小月子子は京山田の 41 نعت الله: تم جان لينا ورو دروو كى ظلط ش بول بینا وکھائی دوں عمیں بے کار جب بھی العصام، جو دور إلى أي اللها ع ب إر ال ك والط ہے درمیان بڑ مجنور ان کے واسطے نعت ١٣٠ فين ١١٠ شعر كؤ ب فعت يرا أن پر بكي تول خاطر رکار الله ہے کی چر بھی 40

نعت ١٨٠٠ عالموا نعت ك اشعار كيون يا ند كيون

خت ١٥٠٠ اک بير صورت ويم الحظم تح مرايا روشي

اور جر ذکر کو پیکار کھوں یا شہ کھوں

یہ مجلّا روشیٰ تھی یہ مصفا روشیٰ

گر بھے کو نہیں کرنی ہے خالق کی ثنا ہی یہ تیرا سخن کیا ہے ہمر کس کے لیے ہے آک مانتا ہے رب کؤ نہیں مانتا وُوجا كس كے ليے ماحل بي بينوركس كے ليے ب سوچا بھی بھی تو نے ہے اے بندہ خالق! تجدے کے سواتیرا یہ سرکس کے لیے ہے لاہور سے کیں ملک عرب کو جو چلا ہوں آ تکھول میں ندامت کا گہر کس کے لیے ہے سين بين تو احمان خدا آ نبين سكة تھی بدست آج بھر کس کے لیے ہے للحني عي نه محمود جو جو حمد الهي باتھوں میں یہ جریل کا زیکس کے لیے ب

a to the second property and the same

E PRINCIPLE LAND

حثل

یہ دیدہ بنائے بٹر کس کے لیے ہے کعبے کے سوا ذوقِ نظر کس کے لیے ہے یہ زندگی جان و جگر کس کے لیے ہے خالق کے سوا دل کا یہ گھر کس کے لیے ہے سس دریہ جھکایا ہے ہمیں سرور دیں (صفیقی) نے ساجد تو ہے انسان مگر کس کے لیے ہے گر شکر خداوند کا اظہار نہیں تو أنفاس بشر كا يہ سفر كس كے ليے ہے کعبه بی نہیں اس کا اگر مرکز و محور پھر سلسلہ تار نظر کس کے لیے ہے مٹی سے ممودار کیا بودا تو کس نے پھل پھُول سے یُر شاخ شجر کس کے لیے ہے انساں کو کیا اشرف مخلوق خدا نے كى كے ليے يہ ش قريم كے ليے ہے

جو چلتے سیرت سرور (صلافظی) پہ انتتی تو آخیس آثام دُنیا پہ کرنا تھا راج پڑھ کے درود جو بچھ پہ لاکھوں ہیں احمال حضور (صلافظی) کے ان کو سجھنا ہی کرکہ دیا ہے خراج پڑھ کے درود فرشتے کہتے ہیں شندت ہی کبریا کی ہے شرف کے درود ہیں اپورا کرتا ہوں اپنا رواج پڑھ کے درود نہیں ہے شیقی محمود یوں تو تیرا وجود نہیں ہے مگر کرا لے دہاں اندراج پڑھ کے درود

صار دو آرف

شروع کرنا اپنا کام کائ پڑھ کے ورود بنانا آقا (منظی) کو ہر احتیاج پڑھ کے درود ملے خدا ہے جو تو اُق کھ کو تو کر لے ہر ایک درد و الم کا علاج پڑھ کے دروو میں ویکھا ہوں مسحیں من طرح نہیں ماتا جو مانگنا ہے وہ مائلو تو آج پڑھ کے درود فسادی خاکوں پہ ہوتے جلوس روزانہ مر یہ کا تو تھا احتجاج پڑھ کے درود جہاں کی مخت کے اثرات ہو گئے تھے پ تو اپنا زم و کر لے مراج پڑھ کے درود سکونِ قلب کا واجد یہی طریقہ ہے کہ ہو گا دور ترا باختان پڑھ کے درود حنور (سرائی کرتے جو الطاف کی نظر ہم پر ات یاتے اُمتی ہونے کا تاج پڑھ کے درود معراج ہیں قدم جو ہُوئے مُس حضور (صلائی کے اور انہت ماآب ہوئی کہکشاں کی گرد مر آتھوں پر پڑے تو ہیں ہو جاؤں مُستئیر طبیعہ کی سمت جاتے ہوئے کارواں کی گرد کی گرد! محمود ہو گا لطف نبی (صلائی کی کرد! محمود ہو گا لطف نبی (صلائی کی کرد! محمود ہو گا لطف نبی (صلائی کی گرد ایقان کی جبیں یہ نہ بیٹھے گال کی گرد

صارا وآرف

شهر حبیب خالق بر این و آن (صلای) کی گرد! جس پر غبارِ صوت ' نہ ممکن بیاں کی گرد بیٹے اگر مدینے کی متی یہ جاں کی گرد اُس پر نہ حشر تک پڑے نقص و زیاں کی گرو ہر سمت شیر سرور عالم (صلیفی) میں نور ہے کیا غبار خاک ہے کیسی کہاں کی گرد ۵ شادابیوں نے روضہ سرکار (سن کھیے) کی کہا عنقا ہوئی ہے اُڑ کے یہاں سے فزال کی کرد حران تھے ملائکہ اِنسوا میں دیکھ کر نعل قبراق اور زمان و مکال کی گرد راس کو نہ وُھاٹیا نعت کے ملبوس نے اگر اڑتی وکھائی وے گئ تری داستاں کی گرو ا اس میں اُڑتے ملے جارہے ہیں لوگ جھر کی شکل میں جو ہے سُود و زیاں کی گرد

صال وآرف

ی (صلیطی) کی یاد میں کیا تیری آ تھے روئی بھی؟ ك نو نے جان يم أنس ميں بھكوئى بھى؟. جو میرے آقا و مول (صلی کا نام لیوا ہے وہ میرا دوست ہے بھائی ہے ہو وہ کوئی بھی سحابِ لطفتِ خدائے کریم نے پوچھا كه كئيا آنكه كى يادِ نبى (صلط الله) ميں چوئى بھى؟ سبب جب اس کا نہ ہو گا نبی (صلطیفی) کی خوشنودی نو ماری جائے گی منہ پر بیہ نعت گوئی بھی رسول پاک (منطق) کی طاعت کے صاف پانی ہے ردائے معصیت اپنی کسی نے دھوئی بھی؟ حضور (صرافظی)! آج کے عبد منافقت ہیں بی گناه و جرم و خطا اینی صاف گوئی مجمی پسند خاطر اربابِ نقد و نقص نه تخی کسی کی نعب پیمبر (صلطیفی) میں نفز گوئی بھی

صال والعليم

یڑھ لیے ہیں کیں نے اسباق وفا کھ اس طرح ہو گیا قائم نی (مرابع) سے رابط کے اس طرح میں نے کی سرکار والا (سلطینی) کی ثنا کھ اس طرح ہو گئی لطف خدا کی ابتدا کھی اس طرح ریکھ گئی فردوس رضوال میرے قدمول کے تلے میں گیا شہر نبی (صلطیعی) میں تو لگا کھے اس طرح مجھ کو ہر لمحہ سکینت اور طمانینت ملی ول یہ ان (مانون فیلیم) کے لطف کا نقشہ جما کی اس طرح مُرْتِهِم حُبِ حبيب كبريا (صلطيف) إلى ير بوئي میں نے این قلب کو شیقل رکیا کھے اس طرح بخشش ناعت موکی تو دیکھتے ہی رہ گئے ورط يرت من تح سب يارما بكه إى طرح خود حبیب حق (صرافظی) مسمس مبلوا کے فرمائیں کرم. تم كبو محود إينا فيما يكه إلى طرح

ہے تو پس منظر میں سرکار دو عالم (صافیطی) کی سخا او بظاہر ہیں گدا کی پیش منظر وشکیس ایستادہ ہے رسول پاک (صافیطی) کی دہلیز پر استادہ ہے رسول پاک (صافیطی) کی دہلیز پر صوچتا ہے کہ دے کیے قلندر وشکیس دن میں سورج نعت کی تشویق دیتا ہے مجھے دن میں سورج نعت کی تشویق دیتا ہے مجھے فران پر دیتے ہیں شب کو ماہ و اختر وشکیس ہے درود پاک کی محمود آواز حسیس کے غرفے پہ دیتی ہے جو اکثر وشکیس خلید کی محمود آواز حسیس کے غرفے پہ دیتی ہے جو اکثر وشکیس خلید کی میں دیتا ہے جو اکثر وشکیس خلید کی میں دیتی ہے جو اکثر وشکیس خلید کی دیتی ہے جو اکثر وشکیس کے غرفے پہ دیتی ہے جو اکثر وشکیس کے خرفے بہ دیتی ہے جو اکثر دیتا ہے

A MAN SERVICE STATE

The same the same

صارا وآراف

نام رب لے کر جو دیں آتا (صلیفی) کے در پر دھیں بو كتيل في الفؤر منصور و مظفّر وتكييل تحتکوناتے ہیں تو یوں آتا (سر النظیم) کا دروازہ گدا بھیک ویتے ہیں جو شنتے ہیں پیمبر (ساتھیے) وظلیں مدح سرور (سالط) صفحة قرطاس لب ير ب رقم وے گا آتا (منطق علی) کے در دل پر بیر محضر وظلیس ٨ آنك ہے ج ندامت نه ك طيب كو جلا ساحل رحت ہے وے گا ہے سمندر وظین ما تکتا ہے باہر آنے کی اجازت سی کو دے کے قدمین نبی (صلافظیم) پر شاہ خاور و شکیں سامنے دروازہ مختار ہر دو کون (صلحی ہے کیوں نہ دیں دربوزہ خوابی کے بئرور وعلیں دید سرکار جہاں (مواقعے) سے گر تنتی جاہے تو غنی کے در یہ ویتا جا برابر وشکیس

آ فا (سن کے کے او لگائی او کھے بھی نہ کر عیس دروازہ ہائے قالب پر گلفت کی وشکیس پوکھٹ یہ جو نی (صلی کی بھی جانے انتی اس کی زبال یہ کیوں نہ ہوں لگنت کی وظلیں جن کے لیوں یہ ذکر نی (صفی کم ہے ویکے لو چروں یہ ان کے شبت شخصت کی دشکیں وُصِيَكَارِ كُرُ تَبِي (السيني) نے اُسے دور كر ديا سُننا نہ آپ لوگ بھی دولت کی وشکیل آ تا حضور (صرفظی)! سازشین بید بین یبود کی روح جہاد اور جو ہیں دہشت کی وشکیں محود باہر آ کے وہ نعب نی (صلافی) برھ سُن لے جو کوئی دانش و عمت کی وظلیں

صار وآرف

باب نی (صرفظی) په کسن عقیدت کی دهکیں ایے لیے ہیں فولی قسمت کی نظیر کر افتیار طاعب سرکار بر جهال (مرافق) قس پر دکھ گرج سفادے کی وظیس 🔻 بجتے ہیں کان ذہن کے یادِ حضور (ساتھے) میں آ تھول کے غرفول پر ہیں میں رفت کی رشکیں اُس در سے بہت گئے تو در جال یہ یاؤ کے اندوه و رنج و غم کی صعوبت کی وظلیں اِسْوُا کی رات سرور کون و مکان (سلطی) نے دیں قصر دُنا کے گیٹ پر قربت کی وظلیں لكصنا ثنائ سرويه كونين (سلطيني) دوستوا محسول کرنا کارب قسمت کی وشکیس نظریں غلاف بزیہ آتا (من ایک) کے کیا بڑیں یائی ہیں سیں نے خلعت عظمت کی وشکیل

میں بہنچوں در شاہ ہر دومرا (صفیف) پر یے خواہش ہے شایان شان تمثنا وہ لطف پیمبر (منطق) سے مالوں کیوں ہول جو یں ہم سے دلدادگان جن ہے طیب کی متی قطا ہوٹی عاصی ا ہے کہ ہے فدروان ممنا ہے ظل قدوم ہی (سینے) کی ضرورت کہ پُرٹور ہو کہکٹان ممنا الات ریں کے دیے یں آتا (سی) میں ہوں ہے گماں خوش گمان تمنا ے محود بدح ربول مرم (صیف) حقیقت میں اک امتحان تمنا

صار وآرف

کہ طیبہ میں مرآن ہے جان تولاً بيانِ تمنا نعت جانِ جہانِ بیبر (مناف) ہے وہی کرم کر رہی ہے ہرے آنبوؤں بین زبان تمنا بُدُف طِیرِ تخییل کا ہے مدید أران اس كي أور آسان تمنا چیبر (منافق) سے پیار اور تقلید سیرت سر اُنس پر سائیانِ جمنا قبولِ عبيبِ غدائے جہاں (صلط) ہیں يو خيل جو ارمغان نظاہ عنایات سرکار (سینے) یادی ے یہ مختمر واستان

لاریب کل لطف چیمبر (سالطی) کی بے فوشیو جس سے کہ ہے توقیر بہاران تمثا مطلوب جو سرکار دو عالم (صلی کا کرم ہے كيول طبيه مركار (صلطيع) نه بو جان تمنا طالب کو طلب سے بھی عطا کرتے ہیں سیلے آق (سلط کا گدا کیوں ہو پریشان تمنا ال قيد سے بيار أن (الله) كا والا ب رباكي یہ خواہش ونیا جو ہے ازندان تمنا ماتی ہے جنسیں بھیک در شاہ رممل (سر ایک) ہے ایں سب ہرنے احباب گدایان تمنا تو اوڑھ کہیں مسکن سرکار (صلی) کی مٹی کہتا ہے کہی قلب سے ارمان تمنا ناموی چیبر (ساتھے) کا محافظ ہے جو عامرٌ وه يو گيا اِس راه مين قربان تمنا محود کی ہوتی ہیں جھی خواہشیں بوری ے لطف چیم (صفی ے یہ فضان تمنا WW W

صال وآري

آتا (صلی کی عنایت ہیں عنوان تمنّا ب بين احقر بيل جُراعان تمنّا یا بیث ہے فقط اس کا گل مدحیت سرور (ساتھے) شاداب جو بے میرا گلستان تمنا ب نعید تی (سال کا ماتھ مدینے کے سر میں بمراه ليے جاتا ہوں سامان تمنا ول میں ہے رہا جس سے جُلاعشق نی (سال) کا ہے واقعنا شمع فروزانِ تمنا سركار (صليف) كى مدحت مرى جابت كى نبايت ے اسم نی (منابق) ملیلہ جنبان تمنا ا سرکار (ملی) کی یادوں سے بھگوتا ہے کاایس فرقت کا ہر اک اشک یہ دامان ممنا یاؤگ أے سر کو جھانے در شہ (سی) پر حاصل جے ہو جائے گا عرفان تمنا

س کا ول بھیگا نہ مدح سرور دو کون (صلی) سے ايها بنده تو کھے گوٹکا لگا بہرا لگا جب بھی دیکھیں غور سے آیات معراج مجیل الله و يك إنشا نظر آيا تو يك إنفا كا جب ورود ياك يرفض والا جنَّت كو جلا ائی کے کنہ ہے ہوے مرکار (منزیہ) کا کندھالگا دیدنی می رات کے بنگام اُس کی مجویت عالمد بھے کو روضہ سرکار (صلی کا شیدا لگا عاندنی اُڑی مہ طیبہ (سلطی کی جب سے قلب میں ول کا اعرصیارا مجھے اُس دن سے اُجلا سا لگا رن تكوطها كے مفہوم و معانی سے مجھے قبلہ کی تحویل میں سرکار (صلافیہ) کا منشا لگا جس نے بھی ویکھا عقیدت کی نگاہوں سے اسے "آستان مصطفیٰ (صلطفیٰ) بے انتہا اچھا گا" یہ فظ سرکار (صلافی) کے جُود و عطا کا فیض ہے اُن کے در کا ہر گدا محود کو دانا لگا

صاردوآ افع

طبيه مين لو کج کلاهِ وَبَر مِسَى منگنا لگا ير خطيب خوش بيال أن جا جھے وكلا لگا 🧸 رکشتِ ول میں مصطفیٰ (سلامینی) کے بیار کا بیودا لگا ویکھا چھم ول سے تو اُس کا تمرییارا لگا جو متع كرتا بإيا أسوة سركار (سالط) سے صاحب نیم و ذکا دانا لگا بینا لگا غیر متعلق جو أن سے تھا مرا ایا نہ تھا نام ليوا مصطفى (صليف) كا اينا اينا سا لكا جب سے دیکھا ہے نی (سوالی) کے گنبد شاداب کو اور جو منظر بھی ویکھا میں نے وہ دھندلا لگا و تے نیز ہے وہ جی یل جریں سدھے ہو گے تير جو فَكُنِّ رَسُوْلُ الله (صُلِّينَكُ) كا سيدها لگا کتا اُرکام رمول رب (سی) یه کرتا جول عمل غور جب بیں نے رکیا اس یا کھے جھاکا لگا

ا و سخاب و تخت و تاج میں بے حشیت الله كونين (مسلطف) كو جب بوزيا اچها لگا ایک جانب ہے جلال اور دوسری جانب جمال النَّفاتِ مصطفى (صليك) وفي خدا اجها لكا یلے بھائی جد اور تعب رسول محرم (منافظی) بعدًا اسحابٌ بي (سل كا تذكره اجما لكا مت میری راست ارشاد "فسح لوث" ہے ہوئی ترک آن (سی کے احمانات کا ایھا لگا ای لیے ہر روز آتا تھا کہ جرائیل کو ''آستان مصطفیٰ (صحیف) بے انتہا ایھا لگا'' یوں تو سارے رنگ ہیں محمود کے دیکھے ہوئے ر اے ہر رنگ ے گنبد برا اٹھا لگا 26262

صارا وآرف

پيار کي اگليم کا بير ضابط انجيما لگا مدحت محبوب رب (منزی) میں رقب ایجا لگا آشا ايما لهُ الله الله الله الله نام ليوا جو مرے آقا (سل كا كا قا ايھا لكا راستفادہ میں نے قرآن مقدس سے کیا ذكر آقا (سي الله عليه خدا اليا لكا جب وُبُوب ال كالمجه مين آگيا لو پير جھے ورد صلّی الله بر صح و ما ایجا لگا جاؤل گا ہر سال شہر سرور کوئین (سال) کو مجھ کو اینے قلب کا ہے فیصلہ اچھا لگا واعید ہے مرتے وہ تک نعت کینے کا رمرا خالق عالم كو ميرا إدِّعا الحِما لكا آسرے ویا کے جلتے تھے وہ بے وقعت ہوئے آمرا أن (الله على كا لما تو آمرا اليها لكا

صار وآرف

يا مجھے ذكر ضرا ليے انتها الجھا لگا جھ کو شہر مصطفیٰ (مواقعے) بے انتہا اچھا لگا مُنج جُود و عطا ہے انتہا اچھا لگا بيرا چيره جب بفصل خالق كون و مكال ا كرو طيب سے افا۔ بے انتہا اچھا لگا جو نعُوتِ مصطفیٰ (مسرنظیٰ) برِّه هنا ربا کلهنا ربا بم كو وہ لكھا يرما ہے انتها اچھا لگا حد میں بھی نعت کے اشعار جب مجھ سے ہوئے قرب کا نقشہ جمار بے انتہا اٹھا لگا آ قا ومولا (سلطيني) كي مدحت مين به إخلاص وفا ذکر اجانات کا بے انتہا ایجا لگا خواهش محبوب (سلط) برقبله بدل كرا دوستو! رب كو اينا فيصله بے انتها اچھا لگا

قربية قُوْسَيْن جب آئي كرفت قر بين جو ينا وه واره بے انتها اچھا لگا مصطفیٰ صُل علیٰ ہے اُس کے باعث مجھے اُن کا ہر مدحت سرا بے انتہا اچھا لگا جب علي جم راو تقليد رسول ياك (منطف) ير عُلد کا یہ رات ہے انتا ایھا لگا بعد بارال و یکها شهر سرور کون و مکال (صحیف) وہ ساں تکھرا ہُوا ہے انتہا اچھا لگا مُعْكِف ربع رب جس جارسول محرم (معرف) بادشاہوں سے مجھے بے انتہا نفرت رہی كُوْئِ سرور (مُعَلِّقُ) كا كدا بِ انتِهَا الْجِمَا لِكَا ہم نے طیب میں مجوری کھائیں پہلے اس کے بعد جننا بھی دمرم پیا بے انتہا ایجا لگا يُول كا مين نذر بيني ياك آخر لازما مجھ کو اپنا اِتِّعا ہے انتہا ایجا لگا

صال وآلي

اصحاب جال فار بیمبر (صلط کے اروگرو ادرکرہ کی ہے دائرہ کور کے ادرکرہ راہ ہدایت آپ ہیں سرکار کا کات (سال) اصحاب "كالنَّجُوم" بي سرور (صلي كالنَّجُوم" بي سرور (صلي كا مبؤت سارے اہل ولائے رسول یاک (مرابط) ہیں گئید و منار کے منظر کے اردگرد سراب ہوتے ہیں گر جاتے نہیں کہیں . سارے کوئے ہیں صاحب کور (سالط) کے اردگرد میں نے در حضور (صلی) یر سر کو جھکا لیا ے بالہ روشی کا رمزے ہر کے اردگرہ سب لوگ يرفض والے بين اس بين درود ياك رجت کا ہے صار مرے گر کے اردرد محمور نعت کو کے ہیں احباب نعت کو کیول ہے مہنر ہول ایسے مہنرور کے اردگرد دید کوبہ سے منور ہو گئیں آگھیں تو گھیا تو گیر

''آ ستانِ مصطفی (صلافی) بے اختیا اچھا لگا'

''آ ستانِ مصطفی (صلافی) بے اختیا اچھا لگا'

''آ ستانِ مصطفی (صلافی) بے اختیا اچھا لگا'

مرمت سرکار (سرفی) برمحود جس نے جان دی

رب کو وہ اچھا لگا۔ بے اختیا اچھا لگا

رب کو وہ اچھا لگا۔ بے اختیا اچھا لگا

عظمت سرور (سلون) برقرطائ حقیقت برلاحی غور فرماد تو ے یہ رکلک قدرت کا شرف لکھ لیے اسباق سیرت مصطفیٰ (سازانی کے اطف سے میں سمجھتا ہوں کہ ہے یہ میری قسمت کا شرف خُلد میں جانے کا خوبش مقد ہون کین اس لیے بندہ سرکار (سی ای آم ے بنت کا شرف أس ور فيض و عظا ہے ہم كو بھى عكرا ملا الی در بوزه گری حشمت کا شوکت کا شرف "اُوسى" كالمعنى كے جاتے ہو "اُن يرض جابلوا أَتِّي بَونا آبُّ كَا وَالْشِ كَا حَمْتُ كَا شَرْف ای کی قسمت پر اسے تم بدید ترکی دو یا لیا محمود نے بھی نعت و مدحت کا شرف

صاردوآرف

الل "كميا السحاب" ينجبر (مسطيط) كو رفعت كا شُرُف يُول كه تفا عاصِل أخيس سرور (صلطيني) كي صحبت كاشرف جس کو عاصل ہو گیا آ قا (صحیفے) سے نسبت کا شرف عَالَقِ عَالَم فِي مِحْثًا أَس كُو قربت كَا شرف ذكر مانا ب مرے سركار (النظافی) كا بين الشكور ہے کی قرآن کی ایک ایک آیت کا شرف اک نے ناموی طبیب کبریا (صلیف) پر جان دی ہے کی عامر کی غیرت اس کی عظمت کا شرف لازمی ہے اس یہ تھکر کبریا ہر آن ہو یہ جو ہم کومل گیا آ قا (منطق) کی بعثت کا شرف ا رحمت سرور (صليف) تو ب سارے جہانوں کے لیے ہے سلمانوں کی خاطر ان کی رافت کا شرف یں در سرکار (ساتھ) پر پہنچا تو نیکاتا رہا ووستوا کیا کم ہے یہ میری ندامت کا شرف

صارا وآرق

سرور کوئین (صلی کے بایا کُٹوٹ نے شرف كريليا حاجل أهى كے وم سے قطرت نے شرف ا اِنْزَاعُ سرور کونین (سلانیکی) سے حاصل کیا خُرِّی نے بہجت و کیف و سرّت نے شرف 🛚 د کھے لو ہنگام محشر میں نبی (سلوطیکیم) کی مخطمتیں یایا اُن کے فرق سے تاج شفاعت نے شرف 🗀 کھر درا سا ہاتھ اک چُوما جو ٹبی سرکار (سلطی 🔄 🗓 یالیا آتا (سرائیلی) ہے محنت کش نے محنت نے شرف ہم کو خوشجری ملی ہے یہ کہ طاصل کر رایا نور ربُ العالمين ہے نور حضرت (صلافاتی) نے شرف ا جو ہُوئیں پیدا جوار سرور کوئین (صحیفے) میں اُن تجوروں سے لیا ہے آپ لڈت نے شرف الا ہر جہاں کے واسطے رحمت مرے سرکار (صفیقے) ہیں ور قدم سے آپ بی کے بایا دافت نے شرف

بعد سرور (منزونی) آنبین سک قیامت تک نی یہ لکھا تو یا لیا ہے رکلک فدرت نے شن علم ہے لیے شاری ونیا کو کہ حاصل کر لیا حکمت سرکار (صلیکی) ہے فہم و فراست نے شرف قربت معراج کا باعث ہے جس سے یا رایا خلوت القوسين و اأو الأنبي سيرويت ترشف ے امین امن و راحت آتا و مولا (سلطیم) کا دین وسن سرور (مرافظی) ہے لیا ہے اس وراحت نے شرف روضة مركار والا جاه (صحیحی) كو ديكها جونمي پا لیا محمود کی چشم بصیرت نے شرف مفتر محمود ہے کس مقدر اور بجا مارلیا نعت نبی (صرافظیم) سے اس کی قسمت نے شرف A 2 2

ریکھو نبی (سرکھیے) کی چشم فیفاعت کا مجمزہ عاصی کی مغفرت بھی ہوگی ممثقی کے ساتھ تھا مُلک میں تو ہاتھ رہی ہے ہسیرتی واپس اوا مریے ہے کیں آگی کے ماتھ آقا حضور (سرائيلي)! آپ بيائين تو وه يج شیطان نو لگا ہُوا ہے آدی کے ساتھ سرکار (سرکھے) نے کہا یہ ہم میں سے ہر ایک کو جو بات بھی کرو وہ کرو عالای کے ساتھ ب بات مصطفی (صور الله علی کو گوارا نبیس بوئی مومن سے بات بھائی کرے بے رقی کے ساتھ لازم ہے نعب اور سے طرُّوم تعب ہے محبور ہے بندھا ہوا اس شاعری کے ساتھ

صارا وآرف

جو دائی کے ماتھ ہے پاکٹری کے ماتھ أس نے بھایا اپنا تعلق نبی (سلطی کے ساتھ تُورانيت ذكر نبى (سين كام كر گئى اک ربط ستقل جو رہا روشی کے ساتھ ا خوش ہون کہ اہم سرور عالم (سلطی) زبال یہ ہے باندها کیا ہوں جب سے میں اس زندگی کے ساتھ جو ول کی وهرکنیں ہیں انھیں خود نہ تو شنے قدین میں ہو حاضری اس خامشی کے ساتھ آ قا (سی کے وہ کرم کیا جھ کو بنیا دی میں حاضر مدید تھا شرمندگی کے ساتھ یہ مجھ یہ یاد سرور عالم (سی ایک) کا فیض ہے آ تھوں کا ہے تعلق خاطر نمی کے ساتھ یائے جو آگبی یا یعیرت وہ دکھے لے عامر بھی علم الدین بھی ہے نہیدی (سر بھالیے) کے ساتھ

درکار آب کت صیب خدا (صلافی) کو ہے جام اُؤب خلوص کے مجلو کے ساتھ ساتھ وقد بندیل نعت بر میں لیے جا رہا ہُوں کیں چلق کے ساتھ ساتھ چلتی ہے جیے روشی جگنو کے ساتھ ساتھ ساتھ کھے ہیں (رب معاف کرے) اُن (صلافیہ) کے جسم پر کھے ذہر کا اثر بھی تھا جادو کے ساتھ ساتھ ساتھ محود کے ساتھ ساتھ ساتھ بخود کے ساتھ ساتھ ساتھ بخود کے ساتھ ساتھ ساتھ بخوانی میں بھی نعت ہے آردو کے ساتھ ساتھ ساتھ بخوانی میں بھی نعت ہے آردو کے ساتھ ساتھ ساتھ

صرار وآراف

تھا عَقُو بھی حاب کے پہلو کے ساتھ ساتھ لُطِيفِ حَضُورٌ (سُرُفِينِ) بھی تھا ترازو کے ساتھ ساتھ ا السمجھو کہ اُس کو دیں کی حقیقت کا علم ہے "صَلَّ عُلَى" جَو كَبْمَا بِ "هُوهُو" كَ مَاتُه مَاتُه 📥 كيا يُوجيحة ہو سرور عالم (مسلطے) كا اختيار طِنے قط و قدر ہیں اُرُو کے ساتھ ساتھ مدّای حضور (مولیف) کی کیفیتیں نہ ہوچھ خون جگر بھی ہوتا ہے آنسو کے ساتھ ساتھ * شهر حبيب خالق بر كائات (سلط) كو اُڑنا ہوں روح و جال کے چھیرو کے ساتھ ساتھ آپُل میں جب بھی ملتے ہیں سرکار (سن ایک) کے جُب ملتے ہیں ول بھی سینہ و بازو کے ساتھ ساتھ روش نظر ہے جال ہے معظر دُرود سے یایا ہے ہم نے نور بھی خوشیو کے ساتھ ساتھ

صار وآرف

ارباب أنس و الفت و صدّق و صفا كے سر الم بین نبی (صلط) کے آگے سب اہل ولا کے سر ر جو گلاہ بالدھ رہے جو بھا کے سر وراصل ہے حبیب خدا (صلیفیے) کی رضا کے سر حاصل ہوئی باندی کی ہر انتہا مجھے سنگ در رسول خدا (صحیقی) سے لگا کے سر وراصل دی شفا شھیں اہم حضور (سلطیف) نے تم کامیابی باندھ رہے ہو دوا کے سر ما رب! در صیب (سی کی ایے جما مح آگے فدا کے کتے ہیں یہ ہم جھا کے سر سرکار (صلی کی عطائے کرم نے چیزا ویا میں نے رکھا تھا اپنا خطا میں پھنا کے سر محمود يوں تو ميري كوئي تيكيان شه تھيں سرا رہا نجات کا "ضلّ عَـللی" کے سر

صاردوآ افع

اصحاب گام گام تھے مرور (سی کے ساتھ ساتھ اور ذات بھی تھی فات کے مظہر (سختی کے ساتھ ساتھ ہولی ہے تعب سید کال عالمین (صور اللہ) پر تاہد چرکیل سخور کے ساتھ ساتھ ين آخِرُ ويار بي (سون) بين ﷺ بيل الله اليا چلا رہا ہوں جب ول مقطر کے ساتھ ساتھ ا ہر گام کامیاب رسول خدا (سابھے) رہے الله کی برضا تھی پیمبر (سالطے) کے ساتھ ساتھ جب گنید حبیب خدا (سازی ایم) یر نظر بری شاداب جی بُوا مرا منظر کے ساتھ ساتھ ہر جا اوان میں کہ دعا میں ثمار میں ذكر في (صليف) بھي ہوتا ہے داور كے ساتھ ساتھ ے افسول ناک اُثمر ہے عبد جدید ہیں ے جلب زر بھی نعت کے خور کے ساتھ ساتھ محود حشر میں کئی بدلیں کے فیلے مجوب رت یاک (ملافع) کے تور کے ساتھ ساتھ

صاردو آرف

وسن أي (سي) يه جانا ب أقدار بروري آقا (سی کا اتباع ہے کردار پروری موضوع کوئی بھی ہو گئن گوئی ہے بجا لین نبی (مولیک) کی نعت ہے معیار پروری کہتے میں باک جھ کو جیں ہے ورا سا بھی غیر تی (صیف) کی شاح کو آزار پردری حُسن سُلُوك ب زرول سے ہونا جاہے آ قائے ہر جہاں (صلیفی) نے کی نادار پروری اکیس مرتبہ کی حضوری سے ہے عیال دیار پاک ہے ایسار پردری و كي لين نظام مارا حضور ياك (سالي)! بدستی ہے بن گیا ذروار پروری وسن نبی (سال) کو ہم نے ہیں محدود کر دیا یجہ نوازی ہے تو ہے دستار بروری آ قائے کا نتات رسول کریم (سالطی) کی محمود پروری ہے وفادار پروری

صارا وآرف

كم أظر آتے نهيں ايول تو نكات عقل و ہوش میں درود و نعت ہی لیکن صفات عقل و ہوش دوري ځټ سيب حق (سون) کو تم مجمو جنول ہے ثبات انس سرور (معلق) میں ثبات عقل و ہوش ہے نی (سور اللہ) کے علم پر یانغیب ایمال الازمی دور ہوتی جائیں گی سب مشکلات عقل و ہوش ہوں جنوں سامانیاں سرور (صیفی) کے قدموں پر فدا حکمتِ آ قا (سلطینی) په قربال کا نات عقل و ہوش معنی و مفہوم ہے اس کا نبی (سالیکی) کا نقش یا كھول كر ديكھو عزيزؤ تم اُفات عقل و ہوش و يكھتے ہى روضة اقدىن نگاميں بند ہول الی بے ہوتی تو ہے گویا زکوۃِ عقل و ہوش موت اور تدفین جاہو مصلفیٰ (مسکیفے) کے شہر میں بهو بفضله اگر قائم حیات عقل و بوش عظمت سرکار (سلط) ہے ویں پر تدیر کا صل ے مجھے محمور حاصل النفات عقل و ہوش

صار وآرف

جو قلب ہیں کھ خوف خدا ہے وہ بہت ہے اورلب يرتب "ضلّ على" بي وه بهت ب توصیف و ثنائے شہ ہر کون و مکال (صفیفی) میں قرآل نے تصدہ جو کہا ہے وہ بہت ہے آ فا (سر الله عنا مات کے باؤل کی طلب میں جو آئھ میں اُلفت کی گھٹا ہے وہ بہت ہے شادای بر جان و دل و روح کی خاطر سرکار (سرکال (سرکار (سرکار (سرکار) کا گنید جو ہُرا ہے وہ بہت ہے ۔ مدّای سرکار وو عالم (ساتھے) کے صلے میں جو خواہش کھیل روا ہے وہ بہت ہے كيا يالى ب تذكار جيبر (سال) من سكيت! جو جھ ے اُوا جھ کو اللہ ے وہ ایت ہ خالق کا یتا یائے گا محمود کیل سے اس کو جو مدینے کا پتا ہے وہ جہت ہے

صارا وآري

جب اصل بات کو بیرا حمیر سمجما ہے رسول جن (سان الله عند سمجھا ہے صیب دب (سی کا کہا س کے ہم نے خالق کو سَمِيع إِنَّالُ لَيْ بُ بُضِيْرُ سَجِّمًا ب وای طدا کا ہے بندہ کہ جی نے اینے کو حضور یاک (سر الله علی کا منت بزیر سمجها ہے وہ صدق ول سے کی عبلی وین حق جس نے جبال نے اس کو نبی (سر اللہ) کا سفیر سمجا ہے عطا ہوئی ہے جھے جس کو کبریا ہے وہی نی (صور علی کے سانے کو ظلّ قدر سجھا ہے نہ جس میں رت و پیمبر (سلط) کی بات ہو ہم نے ہر ایک بات کو صوفت الحمیر سمجھا ہے جو نعب یاک ہیں محود ہم رہے مشغول تو خود کو انس تی (صلافی) کا اسر تھا ہے

ں باب میں تو رائے کوئی ڈوسری تہیں ن (صلط الله كا غلام جائے كا جنت بعيد وقار آقا (سی کے احرام کے قابل بنا دیا ذندہ ای لیے تو ہے عورت بھد وقار محبوب كبريائے عوالم حضور (سلطینی) ہیں كرتي بين جو ولون يه حكومت بصد وقار كر لو جو إنَّاع بيمبر (سلط) كو اختيار تو مغفرت کی آئے گی ٹوبت بصد وقار ہوتے ہیں جب مُؤاجَهُه کے مامنے کو ے ياتے ہيں ہم بھي كيف كطافت بصد وقار محمود تا قیام قیامت حضور (سلطینی) کی قائم رہے گی شانِ مُبُوّت بصد وقار 12 22 23

صار وآرف

سر کار (سریف) دیں کے جس کی صافت بھند وقار جنّت کو جائے گا وہ یہ شرعت بصد وقار محشر میں وے کا فضل سے این خدائے یاک آ قا (سن کھے) کے سرید تاج شفاعت بصد وقار أحكام مصطفى (صحیقی) يه جو چلنے کی راه ليس وه يا سكيس كے شوكت و حشمت إيفند والار ا پہلے جو انبیاء سے وہ سرکار (سی کے لیے کہتے رہے ہیں جرف بشارت بصد وقار جو صاحب يقين جين جو موتين جي ملتی ہے ان کو رحمت و رافت بھند وقار السلام كو تَجُوم بدايت كبا كيا حاصل جو تھی حضور (ملائظیے) کی ضحبت بصد و قار چین کے جو اطاعب سرور (ساتھے) کا جران یا س کے رستگاری کا خلعت بصد وقار

وہ باطل سے بٹ کر بھوا حق کا بھویا وہ جس کی طرف مجھی ہوئی چشم حکمت جو تو نے کوئے لطف مرور (صلطف) نہ دیکھا رُلائے گی مجھے کو تری پھتم ففلت حضور (سلافظ)! اب ہو راس پر نگاہ عنایت حضور (صلی)! آج ہے عبنمی چم ملّت خدایا! ے درکار اسلامیوں کو (سان کی اک معنوی پیشم نصرت محود ميزال په نعره لکه کا ہے اُلطاف کی ایکی چشم حضرت (سی ایکی) 公公公公

صار وآرف

صفعي ووقالتين الاالانجب كان

حده مصطفی (سازی) کی ہوئی چھم رحت ائنی سمت کو رکیز گئی چشم قدرت کریں کے جو جم جیروی چیم (مرافق) نُوْ لائے کی ہر بہتری پھٹم قطرت نبی (منزیہ) کے مُعاہد کو یاؤ کے خارب اُٹھاؤ کے تم جس گھڑی چھم عبرت نجُوم بدايت وه إل واسطے میں صحابةً كو حاصل ربى پشم عنيت ری مومنین پیمبر (سانطیعی) کی جانب مجهى چشم رجت بهجى چشم رافت جائے گا گر ان (سلط کے روضے یہ نظریل تو يائے گا تُو قدرتی چشم بہجت وہ جس نے پیمبر (صوبیق) کی سیرے کو دیکھا أي كي طرف جو حلى چشم سطوت

صالاوآرف

حبیب خالق (منزیف) کے نام لیواؤں کے گداؤں میں نام ہونا یک ہے و تیا میں اور آخرت میں کسی کا عالی مقام ہونا نبی (منزی کے روضے یہ دست بستہ درود ہونا سلام ہونا '' لیجی ہے بوز عظیم اے دل! کیجی ہے نائل مرام ہونا'' خدا کی دصدانیت کا قائل جو آدی ہے وہی ہے مومن ہے اصلِ ایمال دلوں میں لیکن حضور (سلام ایک) کا احترام ہونا ا بروز محشر ہر اک تی کی ہر ایک اُمنت کو دیکھنا ہے رلوائے رحمت کا پھڑ پھڑ انا' حضور (منطیعی) کا فیض عام ہونا مُظاهِره تها خدائے عالم کی حیابتوں کا محتبوں کا ورائے عرب على صبيب خدا (صلي) كا محو خرام ہونا خدا کے بافئ اُجُدُ عرب تھے بُوں کی کرتے تھے جو پر سِتْش برا بے یہ معجزہ چیم (سلطے) کا ایسے بندول کا رام ہونا معاف كرنے كا فتح مكم ير علم ميرے حضور (سالط) كا تھا جو اور ہوتا تو جائز اُس کا تھا ور ہے انقام ہونا

صار وآرف

سجھ نبی (مسترافیہ) کو رقیم اے دل! یبی ہے نائل مرام ہونا " يبي ب فوز عظيم أے ول! يبي ہے ناكل مرام ہونا" نبی (سلامی) کی تعتیس زبان و ول پر رقم کیے طیبہ جا پہنچنا ہے لطف رہے کریم اے ول ایکی ہے ناکل مرام ہوتا حضور والا (معن الله عليه على الدراك ترب الدراك آئے نظافتوں کی شمیم اے دل! یہی ہے ناکل مرام ہونا خدا کرے اُلمت رسول خدا (سلام کے اعمال میں نظر آئے نبی (صلی کی کا شاق عظیم اے ول! یبی ہے ناکل مرام ہونا جوكوني توهين مصطفى (سلايطيم) كا بومرتكب اس كوقتل كرنا! اگر ہو عرم صمیم اے دل! یکی ہے ناکل مرام ہونا ورود محبوب رب (صلط علیہ) کوتو نے جوایئے اندر بسارلیا ہے بُوا نبی (مسطی) کا حریم اے ول! کبی ہے ناکل مرام ہونا بھی جو محمود نعت کو کورسول رہے جہاں (سلطیکی) خوشی سے عطا كريں كے كليم- اے ول! يك ب ناكل مرام ہونا

صارا وآرو

نبی (مسر الله کی سرت یہ چانا غافل ایس ہے ناکل مرام ہونا نظر میں رکھنا وہی خصائل کی ہے نائل مرام ہونا ورود کی ہو تھیب محفل کی ہے ناکل مرام ہونا سکینہ ول پر ترے ہو نازل کی ہے ناکل مرام ہونا ترا مُقدّر اگر ہو یاور آئیں جو جھے کو بقصل داور نی (سازی) کا ہو النفات حاصل کی ہے ناکل مرام ہونا میں راہ مدرح صبیب رب (مساریق کیے) میں اٹھی کی خوشنو دی جیا ہنا ہوں ملی اگر جھے کو میری منزل یہی ہے ناکل مرام ہونا ورودرت جہال اوراس کے فرشتے پڑھتے ہیں مصطفیٰ (ساتھے) پر درود خوانوں میں ہونا شامل کی ہے ناکل مرام ہونا یہ تھے کو احکام مصطفی (صارفی) پر عمل کی توفیق ہو مبارک! " يكى ب فوز عظيم اے ول! يكى ب ناكل مرام ہونا" علائق وُشوى كے محمود تم بھنور ہے یہ نگلے ويکھو كدوه ب أنس ني (سل) كاساجل يبي ب نائل مرام بونا

صار وآرف

التيب بهو جائے يادِ سرور (سلامل) كو تار دل ميں اگر برونا اللہ ني (صلط الله عليه) كي ألفت كالبيخزاند أسي بهي حالت بين تم نه كھونا جوطیع موزول ضدائے برحق کرے عنایت کہیں مسمین بھی زمين قلب وجكر مين تخل مديج محبوب رب (معليفير) كو بونا خوا کے دربار میں بریا ہے کے ای آتا ہے رنگ آراز بيادِ شهر حبيب خالق (مسرفيني) كسى كا خلوت بين رونا وهونا حرير و مخواب كے مجھونوں يہ ايندنے والے لوگوا س لو تھجور کی چھال کی پُٹائی مرے بیمبر (سوائیکے) کا تھا کچھونا جو ہیں بنگ رسول اکرم (صلافیہ) کی سُنتوں کے اُٹھیں نہ بھولے '' ذِیز'' کی صورت میں دو تھجوریں ہی صرف کھا کر نبیٰ کا سونا خطا شعاروں گناہ گاروں کی مغفرت ہی کے واسطے تھا خدا کے آ کے بھکد تضرع حبیب رہ جہاں (مسر اللہ) کا رونا بلال و زیر و صبیب و شقران کی عظمتیں یہ بنا رہی ہیں "سعادت ووجهال كالموجب بمصطفیٰ (صلطفیٰ) كا غلام ہونا" ے موت تو اک اٹل حقیقت گر ہے سرکار (سلانی) بیرگزارش عطا ہو محود پرخطا کو بھی غرقد کا کوئی کونا

صار وارف

قرار خت دلال کا موجب ب مصطفی (سلطی) کا غلام ہونا عزيزوا تسكين جال كاموجب هي مصطفيٰ (صلافيليم) كاغلام جونا سرور قلب و نظر کا باجث ہے اپنے آتا (سر اللے) کی نعت کہنا نشاط روح و روال كا موجب بي مصطفى (صفيفي) كا غلام مونا ے روز محشر کی گرمیوں میں ورود محبوب رب (مستریقی) کا ساہ وہاں پہ بھی سائیاں کا موجب ہے مصطفیٰ (مسر الطبیعیم) کا غلام ہونا خدا سے سب لوگ ما تکتے ہیں حضوری در بار مصطفیٰ (صلافیہ) کی ير إى حوالے سے "بال" كا موجب سے مصطفیٰ كا غلام ہونا نکلنا چاہو جو بے بھینی ہے تو نبی (صلطیعی) کا نظام لاؤ جہاں میں امن وامال کا موجب ہے مصطفیٰ (سن امن وامال کا موجب ہونا جے غلامی یہ ناز ہے مصطفیٰ (صوافقے) کی اس پر کریم رہے ہے رمی ایردال کا موجب ہے مصطفیٰ (سلطیفی) کا غلام ہونا یہاں یہ عزشت اُسے ملے گی وہاں بزیرائی اُس کی ہو گ " معادت دو جبال كاموجب بمصطفى (سرائليم) كاغلام بونا" کیے حقوق خدا و انسان پورے محود تو نے لیکن حصول باغ جنال كا موجب بمصطفى (سان في) كا غلام مونا

صال وآلي

ستانی ہیں جو یادیں سرور کونین (سلطی کی جھ کو اقو اُن کے شہر کے ہیں دیکھتا ہوں خواب ایسے میں حاب لطف آتا (مرفظی) كى طلب ين رات وصلى ب تو آتھوں میں چا آتا ہے اک سلاب ایے میں اگر اب پر نہ اہم یاک محبوب خدا (صلی) ہو گا سُنگوں بناآشنا ہو گا ول بے تاب ایسے میں مخاطب کرنا جاہا جب بھی محبوب مکرم (مسر طافیہ) کو ویے الله نے ان کو کئی اُلقاب ایسے ہیں كوئى أُوجَهُل كا يا بُولَهُب كا ذكر جب چيزے تو یاد آئیں نہ کیوں سرکار (سر کھیے) کے اصحاب ایسے ہیں بیا لیں حشر میں سرکار ہر عالم (مسر ایک جو عاصی کو تو ہو زباد کی آنگھوں میں رانتجاب ایسے میں خزال دیده و رنجیده چلا تھا گھر سے طیب کو ہُوا تشکین زا وہ محدید شاداب ایسے میں نظر کے سامنے چوکھٹ جو آئی سرور دیں (مستنظیم) کی ہوئے تھے مرافق محمود کے اعصاب ایے ایل

صرار واردي

ا جیب اِت زاک سرجھو نہیں ہے کیا یہ سفر انوکھا خدا نے اک شب جو اپنی خلوت میں ایے محبوب کو بلایا وہ جس پیرخوش ہول کے اُس کے آتا' اُسی پیرخالق کا لطف ہو گا اُمی کی قسمت میں ظلہ جو گی کہ جس نے پائی بہشتے طنیبہ إطاعت و التَّاعُ سركار (صليفي) بين گزاروحيات اين یمی ہے فوز و قلاح دُنیا ای سے یاد کے کس عقبی ز ہائی دو جوصیب رب (صلافی کے طلب کرد جو مدد اُٹھی ہے المُ أَرُ يَجِينُو بهولُ رخَّ عَاسِب أور إدبار و اندوه و درد مُحَقًّا نی (مسر الله میر) کی اُلفت کوروح و جال میں سمولیا ہے بفیصل خالق بروز محشر جاری بخشش کو بس سے کافی ہے اک حوالہ حدیث مرور (سرافظی) میں ہے کہ کنزت درود کی کر کے دیکھے کوئی تو ہوگامس باب خلد ہی میں نی کے کندھے سے اُس کا کندھا سنگل سے عامر شہید محمود ساری ملت کو دے رہا ہے كه جفظ نامُول مصطفیٰ (سار الفیلیم) میں تو جان دینا ہے زندہ ہونا 公公公

یادِ آقا (صفط ایس) نہ ہو تو زندگی میری
ایک صحرا ہے اور لق و دق ہے
عکسِ گنبد کو روز دیکھتا ہوں
میری آتھوں میں خوب رونق ہے
میری آتھوں (صفی) ہیں سب سے
آن کا کروار ہے جو اَصْدُق ہے
آپ (صفی) محبوب رب کے ہیں محبور کے
آپ (صفی) محبوب رب کے ہیں محبور کے
کہ رہا ہوں وہی کہ جو حق ہے
کہ رہا ہوں وہی کہ جو حق ہے
کہ بیا ہوں

صاردوآرف

ذكر آقا (الله عند أن يه رواني ب یوں عموماً لو رنگ ہی فق ہے مرحیاً اک مدیث مردر (سیا) کی "مَنَ رُانِيَ فَقَدْ رُأَى الْحُقُ" ہے کر مدی رسول ہر دو جہاں (معرفی) تيرے ہونؤل يہ ايول تو "هُوْ حَقّ" ہے بالشخ آپ میں عطائے خدا آپ تاہم' وہ معطی ارزق ہے خَيْدًا طاعب مبر تابال اک اشارے یہ ہو گیا شق ہے سارے مومن محب نبی (منطق) کے ہیں کفر کا رنگ رکھ کر فن ہے توڑتے تھے ہی (سی کھی) پیٹانوں کو یاد ہم سب کو جنگ خندق ہے

ایا سین کی عام شہید نے ہم کو یل دخفظ فرمت سرور (منطیعی) میں مشکلات ورست كرو تو ذكر ييمبر (سلط) كا نُفيك نُفيك كرو لکھو تو سیرت اطہر کے واقعات درست نی (سر الله کال انال بے الفت کال انال بے بی (سلطی کے وین یہ انبان کا ثبات درست جو راه مرور ویل (سلافی) یل مل وه موت بجا وہ جس میں ذکر پیمبر (منزیش) ہو وہ حیات درست ی (سلط کا کے شہر کا ہے خوب لمحہ لمحہ رشید می ون ہے وہال کا وہال کی رات ورشت क्षेत्र के क्षेत्र

صاردوآرف

كى طرح سے تو دھوندو رو نجات درست حیات ہو کہ بدیے میں ہو ممات ورشت بنایا مب کے لیے رب نے آپ (مواقعی) کو رحمت دیا ہے ال طرح سے تعلم کا کات ورست خدا نے اُن کو جُزانوں کی گنجیاں دی ہیں یکی او بات ہے گئی کی ہے بات درست نی (سلاملی) کے ذکر میں مشغول ہو جو لحہ خوب جو ان کی یاد میں گررے وہی حیات درست جو ناپيند ني (مراه) يو ده نادرست صفت پیند ہوں جو نی (مناطقی) کو وہی صفات درست صلوة دونول بى معنول ميں سے قبول خدا خدا کے آگے نبی (سلام کے لیے صلوۃ درست سِکھایا ہم کو یہ حیّان ہے رضا تک نے تُائے سرور عالم (سی کے سب رنکات درست

صار وآرف

رقم مول جس پر نبی (سرای) کی صفات مستحسن ای اُس مقالے کے بازے نکات يهت اگرچه بين صوم و صلوة مسخس مر ہے ان ہے تی (سینے) پر صلوۃ مستحس ني (صفيف) كا خارمول بر القات مسخس اور اُن (سر الله الله عنه عشق کے سب واقعات مستحسن تُلَكِ آ تَا (سل) ك سارك والے اللہ بول يو ذكر سرور عالم (سال) ميل بات مسخس یہ علم الدین کے کردار نے تجھایا ہے ہ راہ کت نی (سامنی) میں ثات متحن جو دفظ محرمت سركار برجهال (صلط علي) ميل على نہیں حیات سے ہے وہ ممات مستحسن ی (سی کھی) نے اٹھا کہا متی کو ہر اک سے میں ہے دین میں تو ذات یات مسحس

صاردوارق

يغير نعت كوئي بات مخترم ا مث كر وظيند "ضلّ عَللي سَيّباري" كا كم مت كر کہا حضور (ملافظ) نے ظاتی ہر جہاں کے سوا ہر عزید کو آگے کی کے فم مت کر جو رضط خرمت مرکار (صلی کے نتیب یائے کسی طرح کی ستم رافیوں کا عم مت کر نی (صلی کے امتی کا یہ قدم نہیں جائز . او فحود کو دین کے وحمن سے ہم قدم مت کر بس ایک ڈکر ہی کو سائس کی لای میں پرو سوا نبی (صلی کے کوئی ذکر وم بہ وم مت کر نی (صلافی) کے شہر کو جانا شعار رکھ وائم جہاں میں اور کسی سمت کو تو رم مت کر حضور باک (صلاطیع) کی محمود کر اطاعت ایول کی بُرائی کو حنات میں تو شم مت کر

صارا وآرف

نی (سوٹھ) کے شہر میں یا بین قرار کی گھڑیاں وہی تھیں میرے لیے افتار کی گھڑیاں دل و نظر میں ے قبہ حضور والا (سین) کا نہ مختم ہوں گی مجھی ہے بہار کی گھڑیاں میں جن میں شعر کوئی نعت کا نہیں کہنا مرے کیے تو ہیں وہ باعتدار کی گھڑیاں وہ ایک دید رسول کریم (ساتھے) کا دان ہے میں روز رگنتا ہوں روز شار (ملاہیے) کی گھڑیاں شيورُائ سر كيل بديع مين اليك ماه رجول جو طول تھیج عبیں انکسار کی گھڑیاں حضور (سالط الله الله الله الله الله المحصة إلى کہ چند روزہ بیں یہ اقتدار کی گھڑماں حضور (صلافظیم)! آپ کی اُمّت ذکیل و مرسوا ہے حضور (مسرنطی)! فتم ہوں یہ انتشار کی گھڑیاں

بُول لطف مصطفیٰ (صالطینی) کا بُدُف کیس شانه روز "صُلِّ عُلَى" جو صبح و سا ہے تو كيا عجب و کھے گی آج گنبد اُفعر ماری آگھ اُل کیت آل کا جو آج برا ہے تو کیا عجب بیر میری معصیت ہے وہ شفقت حضور (صفی میری) کی میری خطا یہ اُن کی عطا ہے تو کیا عجب جس کا بھی اقباع بیبر (سی شار تھا 🕊 مجشش کا اس کو تمغا ملا ہے تو کیا عجب ناراض جس سے حضرت محبوب رب (منافظ) ہوئے رت جہاں بھی اُس سے خفا ہے تو کیا عجب محمود كعب ادر بقيري عظيم تھے تخفہ ردا کا اُن کو ملا ہے تو کیا عجب \$\$ \$\$ \$\$

صارا وآراف

راو بھی راو بھا ہے تو کیا عجب صورت ہر ایک اور فا ہے تو کیا عجب مدُوح بھی بین مادی رب بھی حضور (سلاملی) ہیں ان کی رضا خدا کی رضا ہے لا کیا عجب رہے ہیں جس میں سرور کوئین مصطفیٰ (صیفیہ) اُس جا زماند ناصیہ سا ہے او کیا عجب طره مناد نور کا اور گذید نبی (صلافی) واجد کلاہ زیر ا ہے او کیا عجب جس پر ملائک ہیں ضدا کے جھے ہوئے ال در پر اینا مر جو جھکا ہے تو کیا عجب آ تھول ہیں پھر رہا ہے ور کعبہ خدا طیبہ کا ول پہ نقشہ جما ہے تو کیا عجب غار جرا مقام طلقات جب ربا قصر ذئا میں کوئی گیا ہے تو کیا عجب قیام ذکر محبوب خدا (صلافظیم) سے پہلے رو لینا نماز عشق سے پہلے تم اشکوں سے وضو کرنا مرے نزدیک تو بیہ بات بے حد نامناسب ہے خطاب سرور کونین (صلافظیم) میں ''تُم'' اور''تُو'' کرنا دیے رکھے خدا توفیق بیہ محتود گر تم کو تو نعتوں میں مضامین نوی کی جبتی کرنا تو نعتوں میں مضامین نوی کی جبتی کرنا

صاردوراي

كن إلى بيل أين م خلك لب عدر "هُوْ الرا ولیکن چشم تر سے مصطفی (صلافیلی) کی گفتگو کرنا دُعًا كُو بِاتِّهَ أَنْحَانًا جِبِ خَدَا كَ سَاعِمْ لُوكُوا تو اُس سے کہتے مجبوب فدا (ساتھ) کی آرزو کرنا مدیے میں رہا ہوئم کہ ایے گر ہیں بیٹے ہو ا گزارش جو بھی کرنا مصطفیٰ (صحیفیٰ) ہے روبرو کرنا کے مقراض عصیال سے کوئی ملیس کا کونا تو اُس کو سوزن کت چیمر (سی) سے رفو کرنا نی (ملای) کے عشق میں جال سے گزرنا صورت عامر " نخبت میں رسول باک (مسطیع) کی دل کو اہو کرنا حضور پاک (ماللہ) ہے جس جزکی نسب نظرا کے أے کریم دیا ول سے اس کی آبرد کرنا ادب محوظ رکھنا بارگاہِ سرور کل (صرفیق) کا می سے بھی نہ قدمین نبی (معالیظ) میں گفتگو کرنا

صار وآرف

حقیقت آئی ہے آگے مجاز کے حق میں بیار رب کا ہے ہر تیاز (سی کے حق بی خدا نے جب انھیں ایے قریب بلوایا وای تو رات محمی راز و نیاز کے جی ایل ذَا كَ ذَارَ مِنْ لِيَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الرَّبِ المیں خدا نظر آیا ہے راز کے حق میں درود سرور عالم (سرائی) کی اولیت ہے افال ہے یہ ادائے تماز کے حق میں مجھے اس کو مضامین نعب سرور (سی کھے) کے نشیب کہتا ہے جو چھ فراز کے حل میں جھڑے کی بات جب ذکر رسول اکرم (صحیفے) کی تو وڑان ڈالوں گا سوز و گدار کے حق ہیں حضور (سلطف)! ومکھیے ویا کا کیا وتیرہ سے كه ووك وي ين بب رحى و آن ك حى ين حضور (صلافی)! آپ کی شفقت سے آپ کا محمور نہیں رہا ہے بھی ساز یاد کے حق بیں

صار وارق

یہ بات کہتے تھے گفار بھی۔ نہیں کوئی رسول یاک (سی کی کا سا صادق و ایس کوئی جو لامكال كے توتے تھے مكين ال كے سوا مکان ول کا بھی جرے جیس مکیں کوئی کہ خود بنا کے کئی کو خدا حبیب کے ركبيل بُوا بى تبيل إلى فدر حبيل كوئي الله حیات طیب سرکار (منطق کی ربی ایسی کہ رکھ سکا نہ کوئی حرف تکت چیں کوئی خدا نے یوں تو سکم برادیا جھے سوا حضور (صلافی) کے محبوب تو تہیں کوئی که دو کمانوں کا جو فاصلہ تھا وہ بھی نہ ہو بُوا ہے باتا بھی اللہ کے قریں کوئی؟ مدید طلیبہ واحد جو راہ مھی لے لی ئہ راہیں اور پہشت بریں کی نہ ہو گا عرش کو محود ویکھنا مشکل حضور پاک (من الله) کے در پر رکھ جیس کوئی

استان (صلا الله على على على على على على المرابع على المرابع المرابع

صارا وآرق

تم جان لينا' درو درود ني (مناطق) مين بنون بینها دکھائی دوں شمعیں بیکار جب مجھی ہوتی ہے میرے قلب میں خوشیوں کی اہر بہر آتے ایل لب یہ نعت کے اشعار جب مجھی ہوتا تھا اہر فرق یہ سایے کے واسطے چلتے تھے وحوب میں شہ ابرار (سالطے) جب مجھی آ محمول کے رائے سے تم ول میں اُتار لو روضہ وکھائی وے سر أبصار جب مجھی لینا حصار تؤڑنے کو نام مصطفیٰ (منابق) کھیراؤ کر لے تحبت و ادبار جب مجھی مجھول گا ایے آپ کو میں آسان پر مجھ کو عطا کریں گے وہ دیدار جب بھی ذكر حبيب رب (من الله عند) كو وه مجھيں كے باوقار رکیں کے لوگ سامنے معیار جب مجھی

صارا وآرف

مہیں ہوں شعر گؤ ہے نعت میرا فن پھر بھی تبول خاطر سرکار (صلی) ہے تک چر بھی خطا سے ربط ہے کیکن نی (صلیفی) کی رحمت سے عطا ہُوا ہے سکین کا پیریس پھر بھی خوشی جو ذکر نی (سی کی ہمیں میٹر ہے رہیں تو کیوں رہیں ایے قریں محق پھر بھی شها (من الله الله الله الله الله عن الله عرف نہیں ڈرشت سلمان کا چلن پھر بھی صنم مفاد کے ہیں اینے سامنے آقا (صلی)! مر ہم اپنے کو کہتے ہیں بہت شکن پھر بھی زبال یہ اپنی تو یے نی (سی) کا ذکر رہا مگر ہے چاروں طرف کڈب کی تھٹن پھر بھی بهت بین سازشین لیکن بفیض سرور دین (سازشین) رے گا حشر تک قائم برا وطن پھر بھی عمل کا کھانا تو محمود میرا خالی ہے کی ہے قریبہ سرکار (صلیفی) کی لگن پھر بھی

صارا وآرف

جو دُور بین نی (سی کے داسطے) سے پڑور ان کے واسطے ے درمیان ج مجنور ان کے واسطے جن کو بلایا آپ خدائے کریم نے قعر دُنا كالحل كة در ال (مليك) ك واسط ول میں وہ خود ہیں آئکھ میں روضہ انتھی کا ہے دل ان کے واسلے ہے نظر ان (ساری) کے واسطے الله عليه وجبر رفلقت آثا و مولا (مان الله عليه) عَفُور نے پیدا کیے بیں جن و بشر ان (صلیفی) کے واسلے جن کی زبال ہے ایم حبیب خدا (میں) رہا تور ان کے واسطے ہے سجر ان کے واسطے نولي ميں بال اينے پيمبر (سائلي) کا جو رکيس رب نے رکی ہے گئ و ظفر ال کے واسطے جو جانے تہیں ہیں مدینے کو جائے اثمن کوئی تہیں ہے جائے مقر ان کے واسطے محود جو ثنائے نبی (سلطیلی) میں مکن نہیں محشر کے روز ہو گا خطر ان کے واسطے 公公公

بات جو ول ميں ميے كے والے سے آتے سوچنا ہول مرے سرکار (سالھے) ا کبول یا نہ کبوں ذکر سرکار (منافظ) میں آ تھوں کی گیر باری کو رب کی رحمت کی نیس بوجهار کبول یا نه کبول روز پیما ہول سے کت رسول اعظم (صلافظی) خود کو اس نشے میں مرشار کھوں یا نہ کھوں هب ایشوا کا کرول ذکر به ایمال اگر الله الله الأنشوال كيول يا ته كيول آپ سرکار (سلط) ہیں معطی میں گدائے در ہول اینے کو الطف کا حق دار کہوں یا نہ کہوں اینے آتا (صلی) کی زیارت کی توقع میں رشید حشر کو دعوت دیدار کبول یا نه کبول میں کہ محبور بھیری کا ہوں ہیرہ خود کو ان (سلطی) کی جاور کا طلبگار کہوں یا نہ کبوں 公公公

صاردو آرق

عالمو! نعت کے اشعار کہوں یا نہ کبوں اور ہر ذکر کو برکار کھول یا نہ کہوں گنبد و بینار چیبر (سی پی نظر پڑنے پ اینی آگھول کو گئر بار کہوں یا نہ کہوں ب گنبگار پیمبر (من کے بین میں عاصی دوں خود کو رحمت کا سراوار کیوں یا نہ کیوں رهنظ نامُول چيبر (مُعَلِينَ) يہ جو جال ديتا ہے أس كو آقا (صلي) كا وفادار كيون يا نه كبول نعت سيرت بي بي محدود سيحف والوا هر کتان کو معیار کہوں یا نہ کہوں یں جو سرکار (صلی) کی عادات کریمہ ان کو وسين اسلام كي أقدار كيول يا ف كيول ب عوالم كے ليے جب ين بيمر (ملاق) رحت اب کو آپ کو مخار کہوں یا نہ کہوں وه مُجْوَم و ماه مين يا شاهِ خاور مين كبان جو دکھاتے ہیں ہمیں ورات طیبہ روشی جس كاب "صلّ عَلَى الْحَدُ (صلافظ)" سے واقف ہو گئے اُس کے دل سے چھوٹی ہے اک توانا روشی خارب و خارم ہوئے گفار آ قا (سلطے) کامراں ظلمتوں کی کچھ نہیں کرتی ہے بروا روشنی جب سے میں مداح نور مرور کوئین (صلافی) ہوں ہو گئی ہے میرے دل میں کارفرہا روشنی جب رئيعٌ النَّور مين تشريف لائ مصطفى (ماليكاف) لو نظر آئی رئی ے تا رُبّا روشی چھوٹتی ہے جو پیمبر (سالطانے) کے منار نور سے مخصِش زائر کا بنی ہے حوالہ روشی نُور زا تھی گر رسول محترم (ملاقطی) کی خامشی نو رہا محبوب عق (صلافی) کا مسکرانا روشنی کون دے سکتا ہے مخدام پیمبر (سلطی) کو شکست کیا مجھی ظلمت سے مجھی ہوتی ہے بیا روشی

صار وارف

اک بیش صورت بیمبر (منظف) سے سرایا روشی يد مجلّا روشي تهي بي مصفّا روشي روشی شہر خدا ہے شہر آق (سی ای روشی یوں ہوئی سارے جہاں ہیں جلوہ آرا روشی میں سرایا تور سرور (صرف) کا ہول یول مدحت سرا ميري خوايش ميرا مقعد ميرا منشا روشي اس کیے نور رسول حق (سی اللہ) کا برجارک ہوں میں چاہتی ہے زندگانی لامحالہ روشی كائنائيں سب كى سب ال سے مور ہو كئيں جو قدوم سرور ویل (مان کے) سے بے پیدا روشی عقل کو نور نبی (صلط) درکار ہے آ تھوں کو بھی کیوں تہیں جاہے گا ہر وانا و بینا روشی ما کی کفر و صلالت بول ہوئے ہیں مصطفیٰ (صلافیہ) سارے اندھاروں کا کرتی ہے مداوا روشی

صار وآري

الفت نہیں رہتی الفت نہیں رہتی کسی انسان ہے اس مخص کو نفرے نہیں رہی جے سرکار والا جاہ (ساری علیم) نے الفت تبیں ہوتی المارے ول میں اس بندے کی بھے وقعت نہیں رہتی ور مرور (من فی) یہ ہے جو بیش قیت ہے زمانے میں جو اُس در سے پھرا اس کی کوئی قیت نہیں رہتی مجمتا ب جو مظیر حشر کو اُن (سرائ) کی شفاعت کا اسے ریکنی ویا ہے کی رغبت نہیں رہتی ہے میری حسرتوں کا بول علاقہ شیر سرور (مستنظیم) ہے ومان پہنچوں تو چر ول میں کوئی حسرت نہیں رہتی رو طنيب مين ارچن كونهيل خاطر مين مم لات پینی جاتے ہیں منزل پر تو پھر کلفت نہیں رہتی نی (مناطبی) کا اُمّتی محمور کیوکا و کھنے والے کے رزق و مال و دولت میں ذرا برکت نہیں رہتی

کب دکھائی دے گا راہ استقامت قوم کو

"ب بھرآ تھےوں ہیں کب اُر کے آ قا(سلطی) روشیٰ ،

یہ حقیقت کھل گئی محمود پر پوری طرح مسکن سرکار (صلطی) کی ہے عالم آرا روشی

ن جب تک میں مدینے کو گیا تھا مصائب بین سراس میتفا تھا نوائنی کن میں کیس طیبہ رسا يه جه ير لطف شاه دومرا (سرافي) جو مرضی کئی کار مصطفی (سینے) کی و بی اُن کے خدا کا فیصلہ کھا بچایا حشر نے لطف ٹی (سربھے) نے اگرچہ مخت تر ہے مرحلہ تھا نی (سی کا نام نامی میرے دل پر مُعَقَّضُ شَكَّل مِين أَجَرِا بَوا مُتَّمَا سیان حشر کے کیا مجھ کو کہتے درود یاک میرا مشخل تھا بھاری سے در برکار (الاقیا) کے كُونَى خَاطَى اللهَا كُونَى يارسا

صار ورايع

كنا بردل في (موليك) كومُنكسُ فوش آمديد. بھی نگاہیں کہتی ہیں ہر بل خوش آمدید جو آج جا رہا ہے مدینے خلوگ ہے رضوال کے گا کیول نہ اے کل خوش آمدید منتی ہے بارغ تلب میں طیر خلوص ہے حُبُ رسول باک (سون الله) کی کوئیل خوش آمدید یہ عراق وست است مرای چھے کم کی ہے آ" مصطفیٰ (سرائیلیم) کے لفف کے باؤل! خوش آ مدید مغلن نی (صرف) کے آنے کی دے گا جوئی خبر میری زبال سے لکے کا اوّل "خوش آمرید" محبوب حق (مستن) کی یاد در آتی ہے ول میں بول َ مِمَّا مِول مِينِ السِّهِ جَو مُدَّلِّلٍ خَوْشُ آمديد محمود کائے نعت جو باخلاص قلب سے ال خوش نصيب كو كم كويل خوش آمديد

صارا وآرف

ایک ہے حل ہر ایک مشکل کا ور کر آپ (الله ایسی کے خصائل کا ده ده شير مصطفي (سريفي) يه يل سر بین بودا ہو جس کے معرول کا ما لگتے کیوں نہیں چیم (اسلامی) ہے رونا روتے ہو کیوں وسائل کا ره بهکاری در حضور (صلافظی) کا تؤ خیال رہنا ہے اُن کو ساکل مشتمل مصطفیٰ (سار طیلیم) کی نعتوں پر بغمهٔ اکس ہے عناول کا ایم نے مرکار (سی کے مدد مالی منه جمعين وكيفا نفا ساحل سنگ البود کا الير سے آتا (سنگھ) نے مسئلہ جل کیا قبائل کا

نہ کوئی آنکھ جھپکی اور نہ اكْرُ كُمْ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الي ياك شيل جو ja Š غم و اندوه سے ناآشنا مجھ میں کچھ شیس آتا کیول کیا میں جب شمر نی (سخر شیع) میں تھا تو کیا تھا غرال كو چھوڑ بيٹے لعت كہتے يرى تو شاغروں كا رايقا محبت جس کے ول میں تھی نی (صلاطیعی) کی وای محمود بیرا دینا کی

公公公公

صار وآرف

ایما مرّت کا چیراک طيب سے پایا یہنا بصارتوں نے بھیرت کا پیریکن نعبت نبی (سلامی کے نون نظافت نے اختیار آخر اکیا ہے عین عبادت کا چیراک ور كيما؟ ويجهو وه تمر ميزال حقور (موايي) بيل ینے ہوئے ہیں آپ (سلطی) شفاعت کا بیر بن سر سے کُلاہ ریج اگرا جائتی ہے ایول ينج بن طيب ين فالت كا بيران سرکار (سلاملی) آپ ویکھ رہے میں سیاسیں ہے اہل ڈیں کے تن یہ یاست کا پیران راسراف سے حضور (سالطی) کا بیخے کا تھم ہے مسلم کے واضلے ہے اقاعت کا پیران التُلكَ الرُّسُلِ" بنانا عن الين صبيب (من النَّفِينَ) كو رب نے عطا کیا ہے فضیات کا پیرین

سائع أسوة حضور (صولطافي) تهين سامنا کیوں نہ ہو مسائل کا الفت ب آقا حضور (سلط) كي الفت بھا گیا ہے بوشتہ ماطل کا میرے مرکار (منافظی) نے بتایا ہے فرق عالم كا اور جابل كا کر دیا ہے دکھاوے نے حال اب نعت کی محافل کا عود کا محود ہر طرح جشر "صُلّ عُللي" كے عامل كا 公公公公

صرار ورافي

کھلاؤ عفو کا ہے تو رافت کی وسعتیں و کھوٹی ہے ہیں حضور (معلقظیم) کی رحمت کی وسعتیں آ قا (سن کے کیل در کئے کدد مانکتا رہوں میری تو حشر تک میں ضرورت کی وسعتیں ساری سئٹ کے آتا و مولا (سلطینے) میں آئیکیں داکش کی وسعتیں ہوں کہ حکمت کی وسعتیں مُرسَل کوئی خدا کا لو آئے سے اب رہا ہیں تا ابد نبی (صلیطیم) کی حکومت کی وسعتیں دُنیا و آفرت کے ہر پہلو میں رہنما انسال کو ہیں جنبور (صلافظی) کی سیرت کی وسعتیں سرکار (سی کھیا) کے صحابہ ہوئے جس سے متنفید ہیں تابعین تک اُی صحبت کی وسمتین ہوتا ہوں جب رسامیں ویار طبیب (مسلطینی) تک ہوتی ہیں حتم میری ہر حسرت کی وسعتیں

طیبہ پہنچنا ہے تو دروہ نی (سلامی) پڑھو ايول خواب يا كلك كا حقيقت كا بيرس أَمِّتِ لِي إِلْكُولَ لِكِيا بِ وَوَ قَالِ قَالِ قَالِ آق (الله كا يو ديا تقا وجابت كا بيران اسلامیان ملک نے آتا (سری ا) پین لیا بظعت جو مغفرت کا ہے مطلوب دوستو! ینے رہو نی (سرای) کی اطاعت کا پیرین عامر" نے پین فرمت مرکار (سی نے کے لیے وہ ویکھون کے رہا ہے شہادت کا چیروک فیض نی (سازی کے بخر سے یوں آشنا کیا محود الل الليا ہے سعادت کا جيران

صار وارد

مزا آئے گا جب ہو گی سر منظر فدم ہوی کروں کا مصطفیٰ (صور ایکی کھی سر محشر قدم بوی رے گی شو فروزی ان کی قائم حشر کے دن تک نی (سر 👑 کی کر کیے اک شب مہ وافتر قدم بوی شرف جن کو صحابیت کا حاصل ہو نہیں یایا كريل كے حشر كے دان كے سوا كيونكر قدم بوي مُقدَّر جاگ أَنْ عَلَى اللهِ كَا سَنُور جائے گی قسمت بھی اگر کرنے دیں مجھ کوخواب میں سرور (مسٹرانیٹیے) قدم ہوی وعا ہے ہے ہر میزاں مجھے تویق دے خالق شفیع المذنبین (منافظی) کی میں کروں بڑھ کر قدم بوی مقام ان ذروں کا تاروں سے بھی برو کر ہے بے شب وہ ذرّے جو نی (صور اللہ کے کرتے تھے اکثر قدم ہوی مستعصیں محمود آتا (مسر المنظمیم) کے قدم چھونے کی حسرت سے ضدا نے جایا تو کن ہر کوڑ قدم ہوی سنتے ہیں آپ ایل وال کا ڈردو یاک بے حد ہیں مصطفی (صریقے) کی عاعت کی وسعتیں وتصدلا الحول میں روضة اقدی سے باتی ہیں تنكنائيال نظر كي بصيرت كي وسعتين آ تا "انَّا لَهُا" جو کيل کے جمام سے ويكيس كے اوگ راؤن شفاعت كي وسعتيں دید دیار مرور عالم (صلی ے آگئی علا نظر میں کیف اطافت کی وسعتیں محدودً عالمؤ ند خذارا اس بحرو حقّ العباد تک مجھی ہیں سُنّت کی وسعتیں مركاد (مرافق)! ويكي كد إلى فيرب الوك المين گانے بجانے والی نقافت کی وسعتیں المود جو جم ہے ربول کریم (صحیف) کا بین اور و عیر تک او اس جنت کی و عین 公公公

ماہنامرلعت کے شارول کے موضوعات

1988ء - ۱۲ حدیاری تعالی ۱۲ لعت کیا ہے (اول) این هدینه الرحول کا تین اول اول اوم) ایک ادوو کے صاحب ۱۲ ہے العت کو (اول اوم) این العدید تاریخی اول غیر اسلمول کی انت (اول) اول اول الای المروال کا تعارف (اول) اور ساباد النبی تاریخ (اول دوم سوم)

1989: سنانا لانکون سام (اول اول) این رسول گیرون کا تعارف (دوم) آنهٔ معراج النی کافتر (اول اوم) آنهٔ غیر سلسول کی افت (دوم) آنهٔ کام فقیا واقتاد کی (اول اوم) آنهٔ اُدود کے صاحب کتاب تعت کو (موم) آنهٔ اُدود و منام (اول اوش مندی)

1890. بنا مستن رضا بریلوی کی گفت بنا رسول قبرون کا تعارف (سهم) بنا و درود و سلام (جهارم بیم م شقعم) به با لیرسلموں کی تعدیم (سوم) بنا اورو کے مداحی کتاب قعت کو جهارم) بنا داراج ب کی گھٹ تانا آراؤہ بیکانیری کی تعدید (اول) بنانا میلاداللی شائیلا جہارم) بنا ورود منام (بفتر ایشتر)

1991: شنہ بدان ناموی رسالت (اول دوم موم چیارم بنیم) بیند لمریث سیار نیود کی گفت بناد فعظید مسدن بیند فیشان دخیا بناند مومی اوب بین و کرمیلاد تا اسران سند سرکار مختینی اول کا بیندا قبال کی نشسته بند معنور ملین کیا 1992 - با استفار درم میان بیند آزگور کا نیری کی نست (دوم) از نسب کے سابید بین بیند میان طبید بیس بی کے دن کی ایمیت (دول دوم موم) تا نامی شسلسوں کی نست (چیارم) بیند آز او نستی نیم بیند سیز سید میشوم جیسرایا ہے شرکار ملی نیکل دوم) تا نامیل معادت موزل محبت (امن محت فصوصی)

1993؛ ﴿ ﴿ مِنْهُ مَا هُوَ مِنْ مِنْ إِلَى اللَّهِ مِنْهِ مِنْ أَنْهُ مِنْهُ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ كيمياه فام رفقا عنه مِنْهِ الْأَحْدُوي كي فعت بيئه رسول مُنيرون كانتي رف (چيارم) چنه اُست عي فعت (اول) جنه يارسول الذكرة المعقور مُنْ الْفِيْمِ كي رفية وارشواقي بن المرتبخير عالمين اورزهت العالمين مِنْ الْفِلْ الله عت تصويص)

1994 - بنا بحر مین لقیری نفت به العند بی امن (دون مزم) به انظمین به مندور کافیاکی معافی از کارگی از انتر الحاری کی العند به اسرید الرسول منافقه (موم) انه شیوار بادی ادر میل افرکی البت داد و در ادر بیک رزد دی کی احت ان از کل اور از معراج انبی مافیانی مود

1995 - جائز منطور کانڈیکٹ مادائٹ کر ہے۔ جائز استفاقے کا است کی انسین (جیارہا بھٹم الانسٹ کیا ہے؟ (دیکر سومز چیارم) کانا کانگی کی انسٹ جائز انتخاب التقاب کا خواقین کی انسٹ کوئی (اشاعیت انسوسی) بھڑ فیر سناموں کی اندے '' وئی (ان صناعیوسی)

1996 - آنا اللّک بر یوی کی نعت بناد احت ای احت ای احت ای است ای است این بیم است معطی طرفیان است کاران آنیا است میرات باز صفور موفیان کے لیے لفظا آنے "کا استعمال تانا میکھائن سے بیار سے بالاست کا است کو ایا است اللہ شام می کا نسبہ کھو بیڈیا (اول درما تصویمی اشامتیں)

صال والعالم

كب عك أقا (موليك) الميس عَمَّ ألمنى ب جارى دور کیجے مومنوں کی عالجی ہے۔ جارکی ہم مبلیاں آپ ٹاپنٹ کر رہے ہیں ویکھ لیس عالم اسلام کی ناکردگی بے جورگی ہے کی "او آئی تی" کی مرکزی بے جارگ حفظ نامُونِ بي (سونطیم) کو اُنتین عامی اُمّتی سربرابان ممالک کی سبی بے جارگی آپ (مسر النظیم) کی طاعت ہے مندموز اتو پیرحالت ہوئی باطنی ہے چارگی ہے خلابری ہے چارگی الطف زا سركارِ والا (صلافظیم) كى نظر جب أته كئى کام آ جائے گی این نے کی بے جارگ مصطفیٰ (صراطیعی) محمود واقف میں جارے حال ہے جو کی بے چارگ یا آن کی بے چارگ की की की

اخبار نعت

بيد جورتعت كوسل

٤ يتبر ٢٠٠١ (جعرات) كوتماز مغرب كي بعد السير جوير تعت كوس" كالاه وال (یا گیوی سال کا توان) با به نیگرنی مختبه مشاهره چویال (ناصر باغ) با جوریش بیوا به صدارت محد يشر رزى ئەن كى مېمان خىمونىي تىر ئرمىتىر فارانى تىھىدىندەت قر آن مجيدى معاوت ۋاكىز كاظم على كاظم (اليم في في الميس) في حاصل كي مدير نبت اس وان مديم مدين عظام في كام من الظهر محمود (فريني ينه ينم) مانامه " أحت "مه يكي به

ا قبال تغلیم کا ارتحال ۲۴ عتبر ۲۰۰۰ کو بوا نفار ۱۱ عتبر کو انحوں نے جولعت بہیتال میں الحواث محاس كالمجرع

"CE 2 1 9 0 2 1 6 7"

طرانا کے ہے دیا کیا تھا۔ الدینے ایس اروائی اورائی اورائی اور الرائز اور مقوانی میں محمد المجروری عظم آو مجده کیا نرفع الله این وکی قرین قر دارنی (نالم اطلی و بستان دار ثیبهٔ کراری) مهاجز ۱۰ دو تیر محت اللُّهُ وَرَى (يَعْيِمِ زُور) "تَوْيِر يَهُول (كُرايِق - عال امريك)" قارق فعام زبير نازش ("وجرانو ال)" عُدا كرمتُح فارانی (كامو تخے) عمد یوس سرّت امرتسری اعظیل اخرّ محد لفیّف پروفیسرریاض احد تاري (فيعمل آ ۽ و)'صدّ کيل مختج ري (کراچي)' مَنْتا قصوري (کوٺ پر وها کشن)' ضيا ٽير ُوا کٽر عط والتي الشرفارو في الحمدا براتيم عاجزً تادري عزيز البرين خاك (كراچي) تحد اسلّام شاو منيف آ فاز ورر جار ثيداً ورز مكه كرمه) كي فيس ماستفاآ كيرا-

" مے سفینے بینے" قوالی اور " می " روز اے ساتھ کا ایٹر رزی ویرز ادہ حید صابری ٔ رقع ایدین و کی قریش تنویر پیول (امریکه) بشیر رحانی میروفیسر ریاض احمد قادری (فَقِصَ آبَاوَ) مَنْ عَيْرَ بِرَوْفِيسَر سيد شاهِر حسين شَهَر (فيصل آباد) اور باوتهر رمضان شأبَد (مُوجِراأولا) نِي تُعَيِّن كَيْ تَحِين بِي تَوْرِي تَكُول كَالِكَ تَعْت كُرويند بِحَي تَحْي.

قمروا رني متنوير يجول عزيز الدين طاكي صد إن محتج ري پروفيسر ركيات حمد قااري پروفیسر سیدشاء مسین شابداور داچ رشید محمود کانتیس اظیر محمود (ناهم مشاعره) نے پڑھیں۔ مِنْ عَلَى مِنْ كُرِيول فِي بِيرِيْك وَكُولِيا:

ا بالهشم ترم دار نفت مي نحت (المفتيم) بالأولو إيدكه المساح الترجير تم من كالعب والمتعلور والومريون خال معلى ويهو بارد مال سيد الإلكوالة المي والمهروف ويلوى لا تناف المراس كريد الواق و كرات ك والواق العنة والعمالية النبيت على النبية تسكى فعند المراد الدين ورعها كرية النبس المساد الموقفي في تفتيه الماعوي

1908 - زائروق براه طبع مجرات كالدوافعة كوشعرا الما قلعات الما العالمة بن البية (وهجم عمر) الما الإستان والانجاز التفار فسرتك كالحروف المستان أنسك كالمراب الملت المراس والمراس والمالية على علوق مينار الله مناك بال (من عن العالى) :

Bronter スタイトニビデン ション・ラッカラン といかこのだか وعولى الأفي زولي الكياسلون والا ويتوموني كالعبية المنظمة المستحت المتحت الارتام الازام المازا التحريبيالي ف أبيت و مه يكر زود في في أميت الأعلال مول أسالت (الناحية المنوعي) .

الما المراز ياف محالية المراجون فورفية مرفيك البيد عالمان المانية محالي والمرك والمرك المرك المراد أنهزر المسائلة والمرين (١٠ مراحد) الما المقال المستواد المستواد المستهدم المجال المتاعين المسائل) الإنتيال الرقة (الأعمة لحاومي)

المواقع المستحق المواقع المعرفي عن الأراب والمستحد المتفاتين المتدا المواجه المتحد المعلام عي خال في عند الإسمالة بيدة في ما نبي مواقعة الأسراء الراست، أو المت بي نعت (المايوال إحدا) ويوسماله موخية (ول) (الأستاب المربع والأرافي الأولاق المربع المسالم

و الشفعار فعيد الأم وأن أووم إن الفيديق فعيد (ما الما وال عند) الدالم الق فعيد (م إن أول المرديد والمتح المارات المحال أعاد والمتحارية

المراح المراجع والمسالوت أوزا مهري تعبير المطري الفيل (من الموم) والمعرفي فيتين (ووفيه الشاخيف الدبسي المستخاف (الماعت تعملي) الأحد أن الموعة العملي ا 2034

والروالف المسافت المتفاق المت المعلى والعند المعتقل التدافيك الزطران المخلس (جدر معتمر) ن فيها عند و الاراسيان من أبيال حدة كايناك قعد والطري بين (فشيم ما العداق عن العرض)

ا بالمنظمة أين بلات الأعوال كالحير الدين عرص ألى تعبّ كوني والأ^{عم}راوي العين عند العنت الإسائل بتعافعت الأم م ي خيل (تفق الله الله عند المراقع المن المنت والعقري العلم الثانوت المسلم) إذا و في تور (لنم أثامك فصوصي ا

2006 - المارية والمنطقة في الحد (إلا وال ورا والدين عند) وليس والمنطوع الما والمنطوع المنطوع المنطوع عبط المنتق المتناز والمراز والمراضومي المتعين الم (上述25 588。(*)

2/11/7 - المنتها في تلبط المنتها المنتها بين المنتها في المنتها المنتها في المنتها الم

BITTE

2 2 . 2 . 2 . 2 . 1 . 7 = 3h = 180 x5 24 38 En 7, 8 212 11 a to 00 y 188 & 2, 39 15 4 2 . J & 1 - 2 10 En 2 1 8 1 6 7 6 7 1 بحق نے آپ الحقاق کی آمد سے مائن پر تو "CA & A & B & C & E & E & F" " 4 2 7 5 0 6 - 2 9" ضيات چيرو "والفسل" کي ليم ليم "JE & # 1 J & T & T' J. - 19 J. J. By 16 4 Ja "ال ك أ ك شي و قر مع عن" ن کيون ۾ 12 هريد "مُؤُنو" وَرَكُ できょう, プをうとか ير موية ألما يبال كون كون أنا ب "J = 1 , J = 1 = 1 = 1" جال بھو ہو ان کے آر ہے شو کی "US 2- 3 , J 2 1 5 71" ائل سے تا ہے الی یو کی جان برائی

محكرمحت المذنوركي

المآل عظيم:

وترم تحرفاراني:

عطاءالحق أتجم فاروقي:

ضيانير: ١٠٠

عَقِيلَ الْمُرِّ: جمين جو ٿور کي فيرائٽ ^{با}تي آئي آئي آئي "الركا الك الله المراجع الله الله ر مینزاد مجد دی: 2 2 EE, 8 pt. 19 " I = 1 , 5 & 1 = 1" یے ایں انتقل کرے یا صور الحافظ کے ایسے رياش احرة دري: 'سین ادر 'ان ایے کرتے تے سے "الركاك أن الرمية شا" کی مُؤَیِّلُ کے راملہ الدّی کو چوشنے کے لیے يولن مرّبة امرتبري: "الز کے آ کے خمی ، قم مے عل" ر نع الدين و کي ازيشي: بُوا ہے طیبہ کے ؤرول کو دیکھ کر محمول "التر عدة ك ش و قر مع شن کی اللہ کے ہم کو رکھا دکی تو ایسے ال は ミュブップ とすこ が عزیزالدین فاکی: عزیزالدین فاکی: وہاں نے ذرون کو دیکھا تو ہیں ہوا محسون "ال ت آ کے ش و قر مے اگر شهر مسين شابرا مے یا کے جو دیکھو آتا لیے گانا ہے 12 2 m 2 1 0 6 1 6 700 . تارى غلام زېريازش: يولَ ج آيم في البشر الحِجَّةُ منية على "は ニュブ, プゼイモガ" النفود الخافياً آپ بين جب جلوه كر مدين الل م محمراسلام شاد: " 2 2 1 2 1 2 1"

S 2 18 11 2 31

J & 2 1 , J & 1 6 1 6 70°

سر صدین فتح دی

نی اللہ کے ماتھ ای صدیٰ آئے طیبہ ش

وہاں کی روٹنی ویکھی تو ہیں گا جسے " 2 2 3 , J & T E T E 7" الجرايرانيم خاتر تادري: يب آئي رات دي علي ايل اوا محموى ひと ニャラ, びどうとが f 1 16 you yet in € 14 " 2 1 7 , 5° 6 1 6 7" 人名 水二 鐵 海 二次水 "S 2 1 7 + 5 2 1 2 7" "は シャク・プモイニ が

فدا کی ٹال نے دکھایا جر میے ٹی

"JE Zu 7 , J" E ; 2 71"

الإ الما الله الميال الما المور يسط الله

"U" ZA \$, O" E T E 71"

غ الآل ك الراب كرني كو الكراب كرني كو

" 2 2 4 7 , 5° 2 1 6 7"

دیال تر پیا کیک فرق رات ادر دان کا

"JE Z. 7 , J & T C 7"

الطيف آخال:

12/1/2

بالوكدر مضال شابد:

الزير يكول:

دھئے ک کیا ہے جہت کے ان گلینے ٹیل び これ 響はりたまとするこ "JE = 3 , JE 1 E 7/" "Ct 2 n 1 , 5 2 1 2 7 2 70

"J 2 4 7 . J & 1 E 71" بی اللہ نے طووں سے فتی ہے فور کی فجرات دور شاه مختلف ش خور کیسی ویکھی پکول 15 2 x 7 , 5 2 1 6 7 6 سير الجور لعت كوسل كا مده وال (يا نجال سال كا دموال) ما بالد فعتيد مشاعره حب روايت جويال لا بورش افطارا ورقبال مغرب كاجدة والصدارت على مرعظا مر كاز وى في على مهمان خصوصی كرفل (ز) مقبول افری اورمهمان اعز از سید مالیول رشید تقے۔مشاع من کے اختیام يركاف كالمناص برين من في يواك على الول الأن المورك عالى مقول احمر في النا كان اللاوت كام الله كى سعادت صاحب صعارت نے حاصل كى اور الطامت بدخ لعت نے ۔ أل بار مك ميدالند مقتلر نجراتي كامتري

> العنور الله ول كل كادول عند مادرا لا عد عظا م ² مرا والعت الم³ مل آلال -

" ورا" أثنا خدا تواني اور" تون عظ إرويك كي ساتو محد بشر ردّي اكرم بحر فارال (كامو كَ) رَفِي الدين وَكَرَّرُ عَيُّ أَمْرِي عَلَى مِن مِي وَكَلِّ مُولِي الْوَالِي) عَوْرِ يَعْوَلَ (مُولِيقًا حال امريك.) تحديين عربت امرتسري أيترره افي المياتيز محدايرا اليم عا يَز كادري (الا عدر حال يَرْكَرِيهِ) الروفير رَيَاسُ الدقادري (فيصل آياد) "تَيْلُ آخرٌ المصور مين فاكز ادر راجار ثير محود (ناظم مشاعره) في شيخ بيل سيل

توريجول اورضائير في ايك ايك ألعت لليرم وف يمنى كماتني يتوريجول ك ايك لعت - (Sing)

de State Jane 1 and the

مضَّطر مجراتي: الجي جيال کي الله علول پر ج الحون

راجار شيد تحواد

3- کوشل کا ۵۸ وال (یا تیج می سال کا گیارخوال) مشاعر و تا تو بر ۲۰۰۱ کو چو پال شن جواجس کی صدارت پر وفیسر چنگر باورج نے کی میم مان خصوصی بدیر نعبت کے نبایت عزیز اوست رفیق اند خال (اسشنت کرنری بانیاب فیکست یک بورؤ) تھے۔ خضائو تلی جاور چنگی (تیجرات) مہمان شاعر کے طور پر شریک مشاعرہ ہوئے۔ تلاوت قرآن جید کی سعاوت تھ ایرا تیم عاجر قاوری نے حاصل کی۔ نائیم مشاعرہ صنب روایت واجارشید شور تھے۔ اس بار طرح کے لیے اسکہ مانانی (م کانوم بر 1969) کا بیم مفرع و یا گیا تھا:

 " حملور مَنْ اللهُ وَلَ كُلُ الكَانِينَ عِنْ الدِرا اللهِ قد عِنْ " اگرچہ ویدہ ظاہر سے دور ہے لیکن المعتبر المُنْ ول ك اللهون عن مادرا توالد عن كَالِ مُثَنَّ عِنْ وَكِنَا جَالِ رُوعًا فِي كُنَّا " فَعَمِ اللَّهُ وَلَ كَا الْكِينِ عِينَ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَيْعِلْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَيَعِلْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ و و الله المين الله والله الله الله العِيْم الله على الله على الله الله والله 186 S. Ju. 4. A K. 18 2 US المعتور الله ول كل الكامول عند مادرا قر ير الح نظر سے 11 دے منتور مل لحے گاب المحتور عليه ول كي تكابول نے ماورا او تد ہے" الريو بريم چکان تو ديد بو ياتي الأصور على ول كى تكاهل سے مادرا تو يد يے والمعتور المحافظ ول كى الكاون سے مادرا تو يد الله کو دیکھا دیکھنے والوں نے دویرہ ان کو · اعظیر نگال او کا کا الله کا اور او کا ہے'' تھی آگھیں بد ظرے دریج وا تو د مج "الطور مي الله ول كي لكابون سے ماورا تو يہ تھ" ج ابل ول ع وه تركار فالكا ي فدا ت ما " حنور فَا يَكُمْ ول كَل اللهول على الدوا تو ر عظا كرے مع روف يو مي الله على الله " حضور مُحَافِقًا وَلَ كَل الكَانُولَ عِيهِ الرا لَوْ لَ فَيْ

ريغ الدين ذكَّ قريش.

تاري غادم زير بارش.

ا كرم جر قارياني:

: 3.18 9. W. C. Bloch

· Elija

يونس سرت امرتري:

رياض وحمة قادري:

عَمِلُ الرِّزِ:

تورية الأول

" إلى على " آيا" قوالى على تنوير يكول اور ماجارشيد محود كي اور" وه كليد فصر الطرآية"

	, Park
الله آگه که ده قبت اللی نظر آیا	معقبل الحز
"وه ويكھيا وہ كليم قطرا تكر آيا"	
عرفان کا آگای کا قبلہ نظر آیا	المراسلة مثاوا
"وو ونكي وو محلي خطرا ظلر آيا"	
اللہ کے الھائے کا جنوہ نگر آیا	محد محت الندنوركي:
"ده ریکھیے وہ کلیہ مخطرا نظر آنے"	
1 1 1 6 13 15 Th	
"وو ولكي ن كليو فقرا نظر آيا"	
اک دورے ہے یہ کئی کیا عرا کیا	ص ضيا شر. مي مير
"وو ونكي وه كنير فعزا لطح آيا"	
مراده دو تحلیل زائرو؛ وه طیه گر آن	
"وه ويتصح وه كليد خطرا الطر الي	
11 P do 8 180 180 - 10 1 2	ز آریاض اخد فاوری:
"اور رکھے یو کلا فطرا نظر آیا"	
"وه رئیسے وه سمبکہ تحض نظر آیا کیا تم کو بٹائیل ممیں کیا کیا نظر آیا	
٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	
خوالال کا تحر جم کو سے طلبہ لظر آیا	سيدشا بدسين شآبد:
"وه ويكي وو كنيد تطرا لظر آيا"	
آ گھوں میں ہے فردوں کا تحظ اثر آیا	
الوه ويكھيے وہ كتب خطرا أنكر آيا"	
ي على الله المنه العرابي الله الله	يونس جنزت امرتسزي:
"أوو ديكهي وه ممني فطرا نظر آيا"	
اک داہِ افل بختے نے آواد افاق	
"اوه ریکھیے وہ کلید قطرا لظر آیا"	

روايف بين را جارشيز فيووكي نعت تحى يحور بيول كي أيك لغت كره بزرتمي . العصرياطرخ يرمعرست إلى لك: الرباتاني: 三丁 D C 17 水 塩 1 الم الله الله الله الله الله الله الله "ن ويلي ده كيد خطرا لكل آيا" رفع الدين وَكُرْرُيني: واقل اوے طیبہ شر تو اول اٹھی تھیں آگلیس آگي-فطائي: سے میں وھڑک ہوا ول کیے سلماؤں الله ويكي وه الكيد خفرا لظر آيا" صارق محكل وه ويكي مرل كا نفال ال كا يم ي "أوه ويكفي وه كليد عثرا نظر آيا" بىر محرلطىف: اک کیف عجب قا یہ ما جس گری میں نے " و كليد فعرا ظر آيا" قلام زير بازش: الله الله الله عليه على الله الله والوا "وو رهي و كليد خطرا نظر آيا" غفنفرعلی جاود پشتی: طیب کے مسافر بیل کوئی جم سے یہ ک دے "وه ويُعيي وه كليد خطرا نظر آيا" محماكرم بحرقاراني: اس عم ک الم من خید ظر آیا "وه وينجي وه كليد خطرا نظر آيا" محمايرانيم عايجز قادري: . "وه ريكي وه محمد فحفرا نظر آيا".

عطاءالحق الجم فاروقي:

St. 19

20 31 B 15 mas "أن ويكي وو كليد خطرا نظر آيا" فوتيو ي چلى آتى ب دوھ كى مرف ب الله ويحيي وه كليد فيو. كل آيا" a S. 3 - 10 00 17 4 UR 1885 167 " و کلید کلم کلم آیا" اگل وگ مدینے کی گوائی رفي ده کي دور کل آي 200 1/25 5.5 电影 并 والمعين وو منه خفرا کل آیا" آ تحمول على لي عاشق أنا مرفيل عمر آيا وَيَعْضِي وَوَ مُحْدِدِ قَطْرًا لَظْرِ آيا" بخ کھول شل مرک فور کا ادبے ہے علیا الله نے قبرے سے جمیں دان ہے دکھایا وينصي وو المديد القرا القر آيا" آگھوں سے روال افک ہی فاموث ہونے لیہ "وه رقيعي وه کليد څخه نظر آيي" یے ات ہے طیبہ کا تیں اس میں کری وی "أوه وليُحيي" وم تعبد خصرًا نظر آيا" اکار اللہ یہ قلب اے ال کی ارح " ويكي و كيد المرا الله آيا" ہم ول میں سو لیں اے آگھوں میں بالیں

"وه ويكفي ده الله تحفرا أنظر آيا"

ویتے ایں بہاں عاضری کھڑے سے مالک "وو ويكي العيا الطر آيا" المَوْنُ عِن عِد الله ك الله بركار الله كا روفية "وه وينصف وه محمد فطرا نظر آيا" ملی دل کو اور آتھوں کو تراوٹ "ود ويكي و كليد افتخرا نظر آيا" راترائح وه کمپر قصرا انظر آيا را جارش کود : "وه ريكيي وه كنيد خطرا تظر آيا" الراب الثارے سے کہا ہوا اشارے ویکھیا وہ العبد محفرہ نظریا الطر الآيا" الم المنظيم الما المنظيم الما المنظيم فنظرا نظر آيا" ریکھیے آگھوں سے برسے کے آتو "رو ويخي و كديد خطرا نظر آيا"

4. الوسل كا آينده مشاغره إن شاء الله يه وكيرا ١٠٠٠ (جعبرات) كوفيا إعظرب كے ابعد

چوپال پس بوگار معرف طرح نے ہے۔ "بندو ٹوازا صدق الفان نظر مطا

- J. 2 4.1 J. 111 prosent perpose 5

1۔ الجمن فقیران مصطفیٰ (مین فقیران مصطفیٰ (مین فقیران مصطفیٰ (مین فقیران مصطفیٰ (مین فقیران مصطفیٰ البَر کے بال غلام تحد آباد فیصل آباد بیس مدیر نبت راجا رئید محود کی صدارت بیس بدیر نبت راجا رئید محمود کی صدارت بیس بیس بیس میان خصوصی اور تو بر سیبائی (مین بیان استرات بیس میان خصوصی اور تو بیس بیائی (مین بیان البیس میس میسان بیس میسان بیس میسان بیس میسان بیس میسان بیس میسان بیس بیس میسان بیس میسان بیس میسان بیس میسان بیس میسان بیسان بیسان بیس میسان بیس میسان بیسان بیسان

ریاض شآبد ٔ حبیت لودهی مبشر فیفنی ٔ قاری سر دَارهه (گوجره) علی شیر آخر مرزا نرد فیسر سیدشابد حسین شآبد شخ و قار طلیم انورانیک عبد الرشید ارش فضل کریم فضل اوا کنرا قبل فیصل آبادی محدسلیم شابدا قبال ناز ملک بوسف ولشا داحر چکی اور عبد الفی تبستم نے اپنا پنجابی نعتیہ کلام سنایا۔خواجہ محداث ن طاہرا قاری محداسا عیل کمال رمول اور فلام جیلانی نے نعت خوانی کی۔

2- سمتم (ویر) کورات ۸ بیج کی فلائٹ سے مدیر لیعت زیارت تر بین شریفین کے لیے چلے گئے۔ ۸ تئیر کو جمعة المبارک مکو مرحد علی اور ۳۔ بعد ووعاز م مدید منور و ہو گئے اور ۳۔ اکتو برکوئی آئی تھے جا وائی لا ہور پہنچے۔

3- ۱۱ متیم (جمرات) کو دبستان دارشه یا کستان کا رویفی نعتیه مشاعره دائره ادب جده کزیراجتها م دائره و بستان دارشه یا کستان کا رویفی نعتیه مشاعره دائره ادب خاند (جو ناظم مشاعره بھی جھے) کی حمد اور نعت سے آغاز ہوا۔ خلاوت قرآن جیم کی معادت قاری آصف نے حاصل کی درویف 'ویل 'پرعنایت علی خال وردیل چو بان گل الورڈوا کنرمجو وا قبال معنایت علی خال وردیل چو بان گل الورڈوا کنرمجو وا قبال حدید نوا جا مسید نوم دخوا المیم عهای عرفوا اقبال مید نوا تا مقات مید نوم دائرہ کا میان کا درویف نورین خاصت خور اجرا نورین خاصت خور با اور انسادی مجمع کلفر مبدی قر حدید ترکم احمان رضا بدا ہوئی 'منیم مجمع (جزل سیکرٹری دائرہ ادب جدو) نتیم آئر یہ بوری اور سید فقر مبدی نے نعیش پر حیس ۔ آخر بیس قر وارثی (باظم اعلی دبت اور بیستان وارشد کراچی) سیم آئر یہ بوری اور مدر نعت داجار شدمی کو تا سیمی نائیل ۔

مشاعرے کے آغاز میں احمد رضایاتی نے صن علوی کی جراثیر انفل نے صن علوی کی جراثیر انفل نے صن علوی کے نانا وروکا کوروی کی نعت محمد نو آز جنوعہ نے راجا رشید محبود کی نعت اثمریز اختر نے محسن علوی کی نعت اور انجیئر مسعود مہای نے قمر وارثی کی نعت ترنم سے سنائی محفل منح چار ہے کے قریب شم ہوئی اور مدیر نبعت اسی وقت والی مدید طبیہ کوچل وے۔

4 ماينوت في ايك جمو مكه محرسين اور تين عصديد الني منافيظ بين اداكيد

ا مریفت این ۱۲ باری حاضر بول مین ۹ ماه دی دن مدینه طیبه پیش د ب ا

6- ۵- اکتوبرگوابوان درود وسلام کی مابانه مخفل درود و نعت فرینڈ ز کالونی سمن آباد میں شہباز بیک کے بال ہو کی کیکن اس دن سیر جھی تفار اس شہباز بیک کے بال ہو کی کیکن اس دن سیر جھی تفت کونسل کا مابانہ طرحی فعتیہ مشاعر و بھی تفار اس نیے اس بار تففل درود و نعت نماز عصر کے بعد شروع کی گئی اور الیوان درود وسلام کے باتی راجار شید،

محمود مشاعرے کے انتظامات اور افطاری کے اجتمام کے لیے منفل سے جلدی چلے گئے۔ بعض ہاتی ووست افطار کے بعد مشاعرے بیس پہنچے۔ مشاعرے کے بعد شعرا ووسامعین کو کھانا جیش کیا گیا۔ 7۔ ۲۔ ۲۔ اکتوبر (جمعہ) کوریڈ بع پاکستان لا ہور کے مذہبی پروگرام' اصراطِ متنقیم'' کے لیے را جارشید محمود کی آخر پر''رمضان اور قرآن کے فیوش و برکاست'' ریکارڈ کی گئے۔ پروڈ بوسر حافظ حفظ الرحمٰی بنتے۔

8- ۲۲ _ ۱۲۲ _ اکتؤیر (الوار) کوتریک المجمن هیل اسلام با بافریدروؤلا بوریس عصر سے افطار اور مطرب تک جلسه بواجس میں مکیم عمید ارشید ارشداؤا کو اکثر غلام ملی حبیب الرحمٰن مدنی کاری مثبول الرحمٰن ڈاکٹر سید الیاس علی عماسی اور راجار شید محمود نے تقریم یں کیس۔ قاری عثبان نے نعت خواتی ک

9- ۱۲۳-اکور (بیر) کورائل فی دی پرشام ۵ سے قطے بیج تک پردگرام انظار داکل کے ساتھ'' کے لائیو پردگرام میں صادق بیل رضاع ہائل رضاع ہائل رضاع اور مدینعت را جارشید محود کے فیش کی گئیں۔ قاری سعیدا حمد نے جو پردقر ات میں۔ قاری سعیدا حمد نے جو پردقر ات اور دا جارشید محود نے فیت کے موضوع پر گفتگو بھی کے میں بال مقدین شاد کا تی تھے۔

11- کے اوم کوریڈ یو پاکستان کے لیے راویان حدیث کے سلسلے میں حضرت عبداللہ بن محر کے بارے میں مدیر نعیت کی تقریر ریکا رڈ کی گئ ۔ ہر وؤیوسر حافظ حفظ الرحمٰن تھے۔

シャナカ

(المرقباطيات) .50 نہ دیکھا روشتہ وال او پھر آگھوں سے کیا ویکھا ، (آزاد بكانيري) 0124 (کیاعقم پیشی) W & الماب رات ک JUR-2 加強地 5 0 (مفتى غلى مرزوران دوري) رمول ١٠١١/٢ (ريش امرويوي) 楼 Ban. (حتى رضاير يوى) حطوا ول ين ے جلوة خيال Life's (もかない) 機りからいけばける 1.17 مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا کورعلی کور کی است دری ا 188

(طفیل موشیار بوری) ہر سائن بیں بیام کد خالف اللہ دے Sign اداق دل په نعت ديم الله رق کري (لَدَاكِيم كُرِلْ) 5,73 (Junto) اے روح نشاط قلب و نظر سرکار دو عالم سیدنا ملافقا BULL تعب مجوب داور کافات مند او مخی (مئور بدانونی) J.41. وَكِرُ مِينِ كِينَ فَأَيْثُمُ عِدْبِ وَ الرُّ كَ آيرو (عراق ماصلیوری) 34 (Sullin) حن برحن ارخ بر رخ طود به علود اوبه الهران (ساقرمندیق) الله الله الله الله الله SURK (شیآب د بلوی) نہیں ہے طور بلند الن کے آستال کی طرح 2/10 (3) 856) سارے نبول سے او نیامقام آ بکا سب پیلازم ہوا احر ام آ یکا Tr (رادي الإيران (ال ان مُخْلِطُ كو قب الست كا بدر الديَّل كيول 1814 (Exys. #) هب معراج بدو الله حما دائ طبقت كا 1.30 ے دیا آیک سحوا سے مدید باغ جنس سے (طَيْظُ جَالُدهِ فِي) HSY

سَيِّدِ هُجوير ٌنعت كونسل طرحي نعتيه مشاعرت

Page.

(سمآب اکبرآبادی)	م کے لا کے قد لائے قدا دیے ہے	Orber
(عيراقر الرائز)	امت کو یکی اب رہندی وقیر رہا ہو	Saje.
(احمان دانش)	کی جود عکاں کے جوداں کا بیکر ہو کیا	BAC
(3.185)	مناب هے ماضی وستنتبل و حال ایک معدر میں	1.618
(حافظ مُظْمِ الدين)	مد سے گزای و بری آفظی کام آ کی	. 54
(ادنان) کرتاوی)	نظرين قلب عن آ تحمول بين تنا عن دوح بين جان عن	ساجون
(اخرّ افامدی)	مخفر سا ہے گر کافی ہے سامان حیات	Sunk
(شآوالقاوري)	حلوة محبوب ريب ذوالجال الأفلال آيا نظر	ه اگست
(جَرْمُرِونَ بِادى)	بال كوكى نظر رصيد علقان مديد علظام	A
(انترینائی)	8 de 2 68 2 600 = 100 3 15	15/14
(ظَفَرَعَى عَالِ)	اوا ہے رہی کادردگار کا اظہار	12.64
(0,0)	re-p	
(ممانسل التير)	الله عنور الله كي فرمازوائيان	۲ جوري
(دائده فالون شروادي)	على اور بارگاه رمالت يته الكالح كى	۳ فروری
رومهره و ماروری (میداهر برخری)	ے ادا ایک یں قربال مرے طور اللہ کا ہے	31.r
10/2/20		

を際まとけたりからからいり

2-12

(كرامت كل شيدكي)

(عبدالحات بدايول)	باتحد آیا دامن دحت هیه نوادک مُرَافَعُهُم کا	٣ ماكت
(اقبال عليم)	かとうし かとうとか	7.4
(مقطر مجراتی)	صنور ظُلْقًا مِن کی ٹھاہوں سے ماددا تر ند شے	داكور
(Jazi)	وه ویکی ده محید قطر نظر آیا.	- Ale
(الورفيروديدي)	يم، فازا مدي للب نظر لے	154
	<u> ***</u>	
(شيرالفل بعفري)	m 4 8 2 0 8 2 6 6 6 7	6,524
(لدامين لدا)	علين کا کات تجائے از ہے	مج فروري
(يست للقر)	وه پایت کی د برچشت افار	3,15
(قَايِلَ بِالِهِلْ)	Y 12 4 2 188 87 3 14 4 34	1.41.0
(صآبر براری)	الرب ك جالد نے كاليال جس وم روش اپن	۳کی
(يُومِ لِكُرَ	ال على أول الله الله الله الما الله الما الله الله	UR.4
(SETLE)	ب یا فکتگاں کا بہار ہے ان کا نام	ÍURO
(F102)	ارے گدا اڑے میں موال کے حدتے	۲راگست
(منظورالحق مخدوم)	یہ کلیاں کا کا کمنے رنگ و یا مون میا کیا ہے	7.4
(بالإعظري)	وہ جہاں جہاں بھی تفہر کے وہ جہاں جہاں سے گزر کے	1.3/1.1
(ازتردانی)	النهادول کے موفوں پر درود پاک جب آیا	ASE.
(عليم اسرى)	مرے بی الفائد کا تذکرہ میرے عنور الفائد ال کی بات	1654
	क्षेत्रक्षेत्र	

F++0

قرار دو الله الله على الله عا الله عا الله 5,839 (4) (2) ب وقب عام مائدة فوان مصطفى مالطل Just (صاجزاده ليكل أمن) فریاد کر ری ہے یہ است عفور طاقا ہے 30.1 (200) · 山田 30 1人を以るはなるない 326 (3/2 dollar) 33 (4000000) قدموں علی شہنشاہ دو عالم اللہ کے پا اول 08.8 (dista) الله الله الله الله عالم الله الله SURE (فيم تمديق) 2 / N أتحمول كا لور آپ ييل ول كا مرور آپ لالله ((1082) عقید ان لے بکتے این ام فتح نبت کا 72 (نظیراورصیالوی) طادِ سددہ تشین مرخ طیمان عرب 2014 (اجمد شايريوي) رد کن دل یں از آئی ظرہ کے رائے ١ (صرت مين مرت) جى ول يى آدورة جيب خدا الله الله الله Ash. (حميدصديقي للصنوي) ه پناه ميه کان و مکان ځایگا چې ۲ مي SIRO (كفايت للي كافي) 4 LI = UKN 1884 & 11x 18 Saje (تيم رضواني) وہ آیک ور کے جہاں دور آسان طہرے 也人们 (3/2/6/3/2) 地震は関がかれる 321-7 (سيدسخآدرضوي) جو آیب کی کی باتوں کا اکشاف کرے 34 (خالديزكي) آنان منطق القط ب انتها انجما كا 38.K (حبيب القدحاوي) ٢ ټولالي (مرتضی اجرمیش) معادت ورجبال كاموجب عصطلى مل قلم كا غام مونا

(بر11 وكبر 1 • 2006 م يكورو براير)

الحرابال نمبر 1 شاهراه قائداعظم لا جور ﴿ واخله بغير كارة ﴾ خوا ثين كيدي تشتيل تصوص

Email: kanz_ul_iman@hotmail.com www.kanzuliman.org

آ ينده شارے

جۇرى 2004 مىلىا ئانىت فروري ٢٠٠٤ طرجي نعيش (حصد دواز دجم)